



UN ANNO INSIEME

ANNUARIO 2018
MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

UN ANNO CON VOI

Ancora non si sono spente le luci della ribalta del 2018, anno che ci ha visti protagonisti di tantissime iniziative riportate su questo volume curato da Fabio Cigolini, che già ci apprestiamo a moltissimi eventi di grande spessore culturale.

Apriamo il 2019 con la mostra *Luciana Mulas. I volti ed il teatro*, curata da Luisa Bondoni, che attraverso diversi mesi di contatti con la figlia della fotografa, ha portato all'arrivo al Museo dell'imponente ed importantissimo archivio della nota fotografa originaria di Pozzolengo.

Seguiranno numerose mostre che terranno alto l'interesse degli appassionati.

Continueremo con i corsi ed i concorsi, ringraziando i Soci che si sono messi in luce in tante manifestazioni nazionali ed estere, rendendoci orgogliosi.

Rimarrà aperta la collaborazione con tutti gli enti ed associazioni che ha portato il nostro Museo ai vertici internazionali; grazie anche ai numerosi spettatori stranieri che in questo anno hanno visitato il nostro Museo.

In cantiere una grande mostra con la Caritas Brescia, dedicata al tema della povertà ed intitolata *Incrocio di sguardi*, che vedrà confluire in una esposizione collettiva gli sguardi dei fotografi, dei poveri e dei giovani e verrà esposta al Museo ed in altri spazi della città in primavera.

Non mi resta che augurarvi e augurarci un proficuo 2019.



Giambattista Pruzzo



MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA



INGRESSO SALA MOSTRE

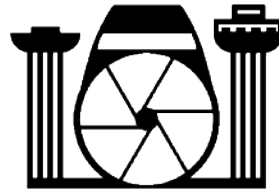
INCONTRI FOTOGRAFICI

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

SPECIALE SPAZIO SOGI

Angelo Montagnoli

2018



MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOC LUB B R E S C I A

6 GENNAIO 2018
primo incontro

Concorso Interno
di Approfondimento Fotografico
tema : STILL LIFE



Giuria :
Eros Fiammetti,
Gabriele Chiesa,
Angelo Piovanelli

1° POSIZIONE

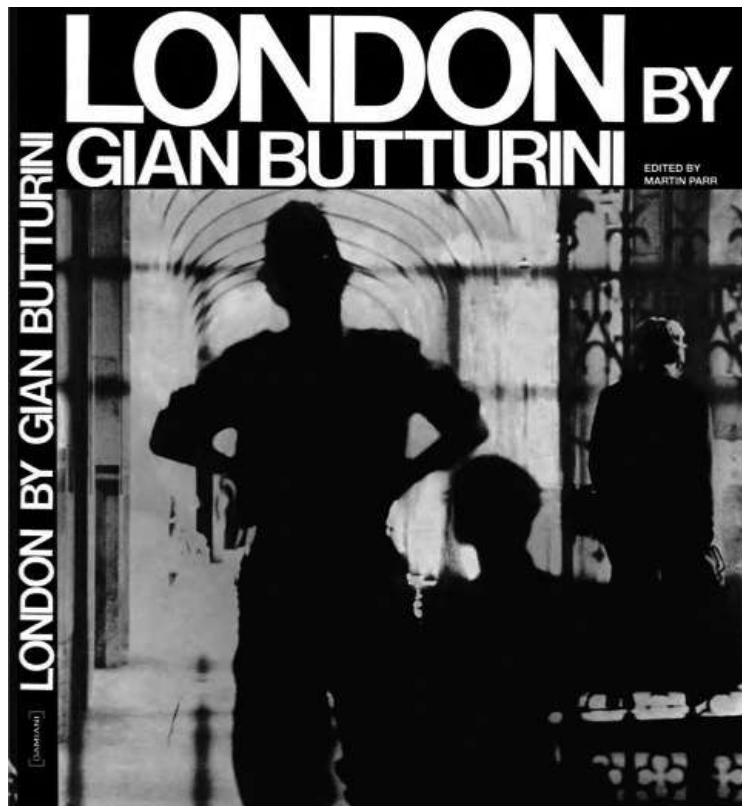
MARCO GILBERTI

- 2° Roberto Marchi
- 3° Pietro Forti
- 4° Marco Gilberti
- 5° Claudio Rizzini
- 6° ex aequo
 - Rinaldo Bellini
 - Giuseppe Lari
 - Massimiliano Ferrari
 - Remo Ziglia
 - Rossana Pellegrino



13 GENNAIO 2018

inaugurazione mostra



London & Daiquiri
fotografie di Gian Butturini



LONDON & DAIQUIRI I grandi reportage di GIAN BUTTURINI

La Mostra, organizzata dal Museo Nazionale della Fotografia in collaborazione con Associazione Gian Butturini e Heilandi Gallery, comprende sessanta immagini in bianco/nero tratte dai libri *London by Gian Butturini* (Edizioni DAMIANI) e *DAIQUIRI 2.0 Racconti e Fotografie di Reportage* (Edizioni MIMESIS). Sono le fotografie dei primi reportage dell'autore: da Londra 1969 alla fine degli anni '80 in Cile.

Le fotografie in esposizione sono state scelte da Martin Parr per la mostra *Strange and familiar-Britain as Revealed by International Photographers*, realizzata al Barbican Centre di Londra nel 2016 poi replicata alla Manchester Art Gallery.

Butturini era l'unico italiano con altri 22 autori internazionali, tra cui Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Robert Frank e Paul Strand.

La nuova edizione del volume *London by Gian Butturini* è a cura di Martin Parr, che affascinato dal libro, ne ha scritto la prefazione.

DAIQUIRI 2.0 è uno strepitoso cocktail di memoria ed emozioni con immagini di London, storiche foto sul conflitto tra protestanti e cattolici nell'Irlanda del Nord, la Cuba di Fidel dei primi anni '70, il Cile di Allende poi di Pinochet, Franco Basaglia e la nuova psichiatria a Trieste, la Rivoluzione dei Garofani in Portogallo, la lotta di liberazione nel deserto del popolo saharawi, il teatro di strada in Romagna con Julian Beck, manifestazioni di metalmeccanici italiani. Il volume riporta gli appunti di viaggio dell'autore nei diversi reportage.

In occasione dell'inaugurazione è stato presentato il libro *London by Gian Butturini* edited Martin Parr.

GIAN BUTTURINI (1935-2006)

Poliedrico artista della comunicazione, si afferma come grafico e architetto d'interni. Nel 1969 la svolta. Fotoreporter internazionale, ha effettuato grandi reportage ad ogni latitudine del pianeta pubblicando quaranta libri fotografici, regista di numerosi documentari di impegno sociale, ha diretto il film *"Il mondo degli ultimi"* con Lino Capolicchio e Mietta Albertini.



25 GENNAIO 2018

proiezione dell'intervista a Gian Butturini

FOTOGRAFO ERGO SUM.

Una originale messa a punto di un itinerario storico e umano nell'Italia e nel mondo fra speranze e delusioni dagli anni '60 alla fine degli anni '90.

Gian Butturini è intervistato da Ermes Scaramelli, Lorenzo Baccinelli, Michele Savoldi,

Giulio Toffoli. Scelte e coordinamento musicale di Michele Savoldi

Realizzazione e regia di Renato Ghitti

durata 57 minuti Brescia . 1997

Ha introdotto la serata il Prof. Giulio Toffoli



27 GENNAIO 2018

pomeriggio culturale

Luisa Bondoni racconta - Irving Penn



IRVING PENN

È universalmente conosciuto per le sue fotografie di moda, ritratto e still life, che hanno condizionato l'idea di stile e di eleganza nell'immaginario collettivo del secondo dopoguerra. Da ragazzo studia pittura, grafica e design industriale presso la Philadelphia Museum School of Industrial Art. Nel 1943 scatta la sua prima cover per Vogue: da quel momento, davanti al suo obiettivo passeranno tutte le più importanti celebrità - attori, artisti, personaggi dello spettacolo e della cultura - ed i suoi scatti contribuiranno non solo a rimodellare l'immagine della rivista, ma avranno un impatto importante sull'intera fotografia di moda e di ritratto. Contraddistinto da un'impostazione minimale e dalla maniacale attenzione per i dettagli, il lavoro di Penn acquista uno stile inconfondibile, basato su una raffinata semplicità e soluzioni formali sempre originali. Parallelamente alla carriera commerciale, conduce negli anni autonome ricerche personali dedicando ampio spazio alla rappresentazione di persone, gruppi e comunità che vivono ai margini della società moderna.



3 FEBBRAIO 2018

premiazioni concorsi interni 2017



Giacomo Bettoni, vice Presidente del Museo, premia Claudio Rizzini, Alessandro Bacchetti e Angelo Montagnoli, primi 3 della classifica finale dei concorsi interni dell'anno 2017



10 FEBBRAIO 2018

inaugurazione 2 mostre

*MOSTRA NEL
CASSETTO
DI FEBBRAIO
2018*

*VECCHIE FOTOGRAFIE
DI
FABIO CIGOLINI*

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

IN ESPOSIZIONE FINO AL 4 MARZO

Mostra nel cassetto
vecchie fotografie di
Fabio Cigolini bfi

MOSTRA FOTOGRAFICA

"GENTE di NEW YORK" di FABIO CIGOLINI bfi

INAUGURAZIONE 10.02.18 ore 17

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

MANIFESTAZIONE RICONOSCIUTA
FIAF D42-2017



SALA MOSTRE e CONFERENZE
C.da CARMINE 2F BRESCIA
10 FEBBRAIO | 04 MARZO 2018
martedì-mercoledì-giovedì 9:00-12:00
sabato-domenica 16:00-19:00



Gente di New York
fotografie di
Fabio Cigolini bfi

"GENTE DI NEW YORK" di FABIO CIGOLINI

New York è la capitale cosmopolita per eccellenza. Crocevia di esperienze, sguardi, persone, incontri fortuiti, gesti. New York è la città delle altezze vertiginose, dei riflessi, del movimento veloce della gente per le strade, di uomini che si sfiorano per caso e che forse mai più si incontreranno. New York è la città dei grandi numeri, la patria elettiva del sogno americano, la città in cui si parlano 800 lingue diverse. Le fotografie di Fabio Cigolini ci svelano le ambivalenze, le contraddizioni e le bellezze della metropoli: dai senzatetto racchiusi nella loro solitudine, alla stessa solitudine che accompagna ciascun individuo per le strade affollate della città, arrivando alla grande manifestazione della Maratona che ogni anno attira migliaia di sportivi. L'autore prosegue, in maniera personale ed empatica, la lunga tradizione della street photography, realizzando scatti in bianco e nero nella patria in cui questo genere ha avuto le sue origini: impossibile non ricordare Robert Frank, William Klein, Garry Winogrand e Lee Friedlander che con il loro sguardo privo di condizionamenti, libero da pregiudizio hanno dato il via ad un nuovo modo di guardare la realtà e il quotidiano. (Luisa Bondoni)

Mostra nel cassetto: Vecchie fotografie di Fabio Cigolini bf



FABIO CIGOLINI 14 marzo 1957.

Nel 1982 si avvicina alla fotografia presso un piccolo circolo cittadino per apprendere l'arte della stampa in camera oscura.

Nel 1984 si iscrive al Cinefotoclub Brescia, all'interno del quale, grazie allo scambio ed al confronto con altri appassionati, cresce fotograficamente.

Fotografo poliedrico e sperimentatore, non ha mai scelto un genere specifico, spaziando dal ritratto al paesaggio, dalla macro alla fotografia di strada, alla naturalistica.

Con l'avvento del digitale abbandona la pellicola e acquista nel 2001 una delle prime reflex digitali, la Nikon D100, e si dedica alla postproduzione ed alla successiva stampa, trasportando nei propri progetti realizzati con le nuove tecnologie quella stessa passione che agli esordi lo aveva invogliato ad avvicinarsi alla fotografia ed alla camera oscura.

Compie numerosi viaggi che si trasformano in un'occasione per affinare lo sguardo, sperimentare composizioni ed inquadrature, conoscere il mondo attraverso la macchina fotografica. Questi scatti vengono poi raccolti ed inseriti in video proiezioni sonore da lui stesso realizzate.

Numerose le mostre personali e collettive in Italia ed all'estero.



17 FEBBRAIO 2018

incontro con l'autore - Ezio Mereghetti e Alberto Aloisi

Ezio Mereghetti ed Alberto Aloisi (Click-Flero)
presentano i loro progetti fotografici

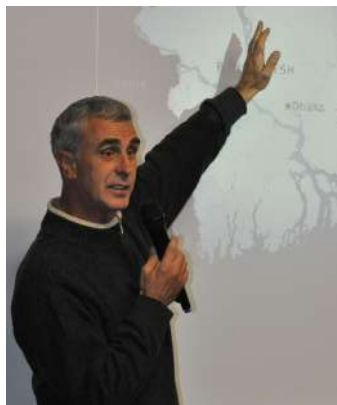


24 FEBBRAIO 2018

incontro con l'autore - Oliviero Masseroli



Grida, silenzi ed attese...
Along the river



3 MARZO 2018

terzo incontro

Concorso Interno
di Approfondimento Fotografico
tema : SOGNI



1° POSIZIONE ROSSELLA GIACOMELLI

2° Bruno Faglia

3° Claudio Rizzini

4° Sergio Corbelli

5° Simone Matti

6° ex aequo

Marco Gilberti

Angelo Montagnoli

Natalia Elena Massi

Rossana Pellegrino

Simone Matti



Giuria : Marina Lorusso, Irene Benaglio, Gigi Brozzi

10 MARZO 2018

inaugurazione 3 mostre



Inaugurazione e premiazione
45° concorso fotografico
S. Faustino e Giovita



Interazioni, Emozioni, Atmosfere
fotografie di
Enrico Vedovelli



Mostra nel cassetto
I Grandi Registi
dell'archivio di Luciana Mulas

INAUGURAZIONE MOSTRA E PREMIAZIONE 45° CONCORSO FOTOGRAFICO SAN FAUSTINO E GIOVITA 2018

Premiazione dei vincitori dello storico concorso fotografico dedicato ai nostri Santi patroni, giunto quest'anno alla sua 45° edizione.

Il concorso riguarda tutte le manifestazioni e gli avvenimenti legati ai festeggiamenti del 15 febbraio, compresi anche quelli che si svolgono nella provincia di Brescia.

La giuria composta da Francesco Fogazzi (presidente "Il Telemetro"), Cristian Gelpi (delegato FIAF Bergamo) e Silvano Peroni (delegato FIAF Lombardia) dopo un attento esame delle opere pervenute ha stilato la seguente classifica:

1° Premio: "Altro che Cracco" di LUIGI BROZZI

2° Premio: "Fruire Nf" di MARCO GILBERTI

3° Premio: "L'uomo dei sogni" di CLAUDIO RIZZINI

Segnalazioni:

"Sacro e profano" di CLAUDIO GAROFALO

"Non sparate alla giostraia" di FABIOLA GHIDONI

"Piccole grandi gioie" di SALVATORE MONTEMAGNO

Premio on line:

"Compralo" di ENZO SERRAMONDI



INTERAZIONI. EMOZIONI. ATMOSFERE fotografie di ENRICO VEDOVELLI

Rintanarsi nella propria abitazione
...e chiudersi in se stessi, isolarsi.

Il desiderio di uscire in strada
...e con chi incontri o vedi, condividere
emozioni.

La vita di ciascuno di noi è un insieme
di emozioni.

Nelle strade di una città si può trovare
chi vi abita, chi lavora, chi la visita
come turista. Fotografare questa tipologia
di persone significa catturare
emozioni altrui.

Street Photography, sinonimo di documentario,
racconto, specchio e finestra della società.

Società in cui chi ora sta leggendo
ne fa parte, ne è il protagonista.

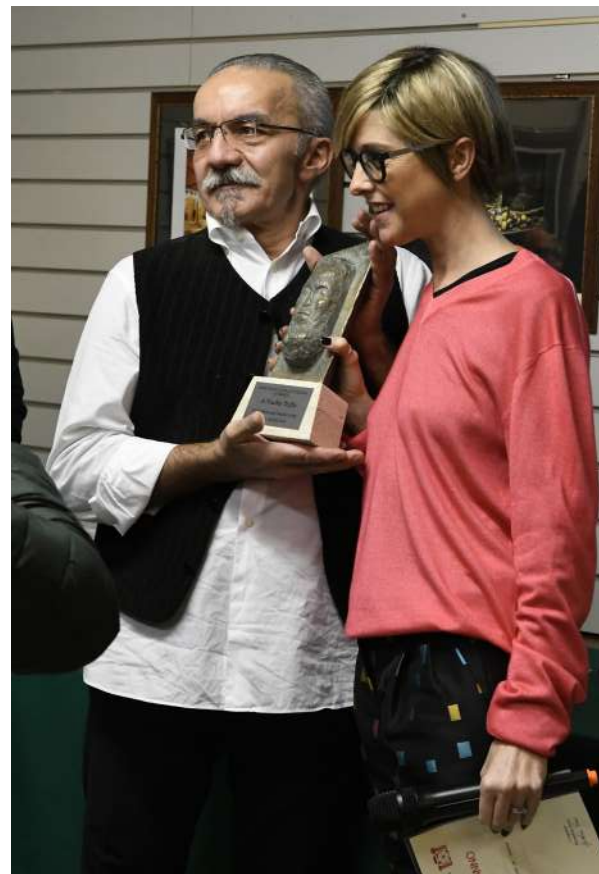
In strada, nel cortile della vita, il
fotografo si emoziona della vita, si
emoziona a scrivere con la luce la
varietà delle emozioni delle persone.
Silenzioso ed invisibile pittore realista
delle sensazioni, cattura spontanee
espressioni e gesti quotidiani. Attimi,
istantanee di vita reale.

Un fotografo di street deve essere
un buon osservatore ed un bravo
cronista della genuina realtà quotidiana
del luogo visitato.



NADIA TOFFA

PERSONAGGIO BRESCIANO 2018



NADIA TOFFA

PERSONAGGIO BRESCIANO 2018



MOSTRA NEL CASSETTO: I GRANDI REGISTI DALL'ARCHIVIO DI LUCIANA MULAS

a seguito della donazione da parte della figlia di Luciana Mulas dell'intero archivio della madre, sorella di Ugo e fotografa ufficiale del Piccolo Teatro di Milano, questa mostra è stata un'anticipazione degli eventi che verranno organizzati in futuro dal Museo.

Insigniti Soci Onorari: EVA MATTEOTTI (figlia di Luciana Mulas), ARTURO GAMBAROTTO e FRANCO PIAVOLI (regista cinematografico)

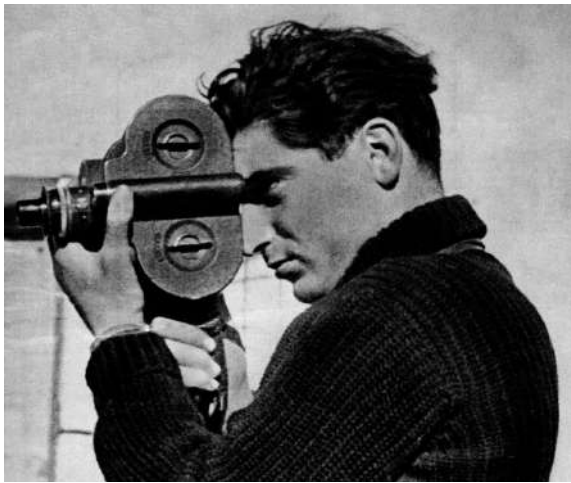


17 MARZO 2018

pomeriggio culturale

Luisa Bondoni racconta - Robert Capa

Robert Capa, considerato il primo e più famoso fotografo di guerra, che documentò cinque diversi conflitti: la guerra civile spagnola (1936-1939), la seconda guerra sino-giapponese (che seguì nel 1938), la seconda guerra mondiale (1941-1945), la guerra arabo-israeliana (1948) e la prima guerra d'Indocina (1954). Tra i soci fondatori di Magnum Photos, le sue fotografie raccontano di sofferenza, miseria e caos. La sua carriera coincise con uno dei periodi più bellicosi della storia, e Capa non perse mai l'occasione di essere al fronte, pronto ad affrontare la morte per raccontare la guerra. Il suo sguardo è completamente immerso nella realtà che vuole rappresentare, cerca di limitare al minimo i filtri e le barriere tra fotografo e soggetto. Si fa contaminare dalla vita e dall'uomo. "Se le tue foto non sono buone, vuol dire che non eri abbastanza vicino", recita la sua frase più famosa. L'importante è stare dentro le cose.



24 MARZO 2018

incontro con l'autore - Gruppo Iseo Immagine



 gruppo
iseoimmagine
fotografia
arte e cultura

L'audiovisivo fotografico può essere un efficace versatile spettacolare strumento di documentazione. I soci del Gruppo Iseo Immagine hanno presentato racconti suggestivi e sequenze fotografiche accattivanti con sottofondo musicale inerenti luoghi e eventi del nostro territorio, viaggi, reportages di interesse sociale e l'originale sequenza "Omaggio ai grandi fotografi" selezione delle migliori foto degli omonimi concorsi interni.



7 APRILE 2018
quarto incontro

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico
tema : RITRATTO



Giuria :
Chantal Pezano.
Pietro Delpero.
Rossella Giacomelli

1° POSIZIONE

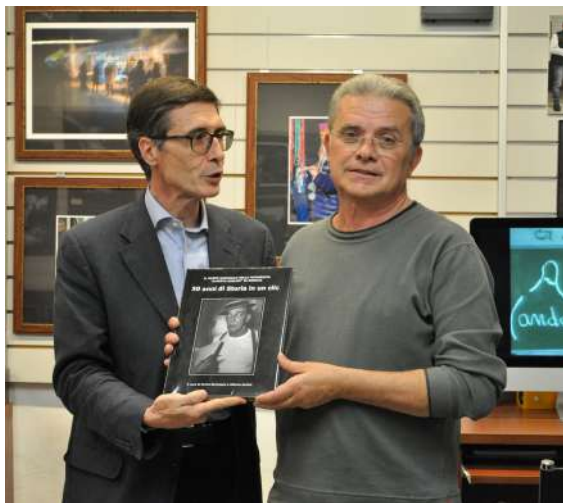
STEFANO FERREMI

- 2° Marco Gilberti
- 3° Andrea Silini
- 4° Simone Matti
- 5° Massimiliano Ferrari
- 6° ex aequo
 - Enea Zani
 - Claudio Rizzini
 - Simone Matti
 - Giuseppe Aremare
 - Giorgio Menini



14 APRILE 2018

incontro con l'autore - Giuseppe Marcoli
presenta il film A-R (andata - ritorno)



Per gli Incontri con il cinema sabato 14 aprile è stato proiettato il film di Giuseppe Marcoli

A-R (andata-ritorno), girato in 16mm nel 1989, che riscosse giudizi lusinghieri alla rassegna del cinema indipendente italiano di Bellaria. Il film - ha raccontato il regista - è nato dal grande amore per i treni ed ha avuto una maturazione molto lenta. È stato concepito in quattro sezioni, ispirate ad altrettanti fasi della vita: l'Infanzia, il Lavoro, l'Amore, la Guerra. Non ha una vera e propria sceneggiatura. È stato girato in tempi abbastanza lunghi, sull'onda delle sensazioni della musica minimalista di Philip Glass. Segue una vaga linea narrativa. È filosofico, esprime la sua visione della vita.

21 APRILE 2018

inaugurazione 3 mostre



Mario De Biasi



Carmine
fotografie di
Mariagrazia Beruffi



Mostra nel cassetto
Frammenti del film *Osessione*
dall'archivio di Pietro Delperò



MARIO DE BIASI

Nasce nel 1923 a Sois (BL), iniziò a fotografare nel 1945 a Norimberga con una macchina di fortuna che trovò tra le macerie della città in cui era stato deportato.

Nella sua carriera ha realizzato reportage da tutto il mondo: dalla rivolta in Ungheria del 1956, alla New York degli anni cinquanta, ai ritratti di personaggi del cinema come Marlene Dietrich, Brigitte Bardot e Sophia Loren. Ha viaggiato dalla Siberia, dove seguì la spedizione estrema dell'esploratore Walter Bonatti nel 1962, fino al Giappone. Una delle sue immagini più famose. Gli italiani si voltano, è stata esposta al museo Guggenheim di New York durante la mostra *The Italian metamorphosis, 1943-1968*, che raccontava i cambiamenti dell'Italia nel campo delle arti tra cui il cinema, la fotografia e la letteratura, dalla caduta del fascismo alla fine degli anni sessanta. L'immagine di De Biasi fu scelta per la locandina.

Nel 1953 iniziò la sua collaborazione con *Epoca*, che continuerà fino agli anni '80, divenendo una delle firme più autorevoli della rivista Mondadori: ne illustrò innumerevoli copertine. Nel 2003 è stato insignito del titolo di Maestro della Fotografia Italiana, massima onorificenza attribuita dalla Federazione italiana Associazioni Fotografiche, che alle sue opere ha dedicato una bellissima monografia della collana *Grandi Autori*. Nel 2013 a Milano, gli è stato dedicato il "Premio alla Carriera" per la sua capacità di raccontare i grandi eventi. Nel 2007 è stato protagonista della nascita della Fondazione Forma di Milano. Muore a 90 anni nel 2013.

La mostra che ha inaugurato al Museo della Fotografia fa parte della collezione della FIAF Grandi Mostre ed è composta da 30 immagini in bianco e nero vintage del grande fotografo italiano.

- Ospite dell'evento la figlia del fotografo



CARMINE di Mariagrazia Beruffi

"Carmine è il borgo di Brescia dove una volta convivevano prostitute, spacciatori, ladri, salumieri, osterie e famiglie. Il Carmine ha saputo sempre adottare tutti, anche gli ultimi, mai giudicati ma sempre accolti con tutte le loro debolezze. Ora è anche zona universitaria, quindi ricca di giovani e movida notturna ma, allo stesso tempo, porto sicuro per gli immigrati che numerosi occupano le case fatiscenti i cui inquilini erano stati precedentemente mandati in condomini di periferia da un decreto del comune. Tornata nella mia città natale, dopo 30 anni vissuti a Trieste, ho sentito il desiderio di andare alla ricerca di cosa rimane del vecchio dna bresciano e vedere come interagisce con una nuova realtà ricca di stimoli, anche culturali, di energia giovane e spensierata. E' bastato camminare per quelle strade, guardare negli occhi le persone e scoprire un mondo.

Gli incontri nel quartiere sono come le caramelle, uno tira l'altro, tutti conoscono tutti e, in breve, il trans, la prostituta, il salumiere, il pazzo, l'artista, lo studente, l'anziana custode del conte o i giovani amanti prendono vita nelle immagini che riesco a scattare tra una birra e un bicchiere di vino, una risata e racconti di esistenze a volte difficili. Sono storie piccole e grandi, ma tutte vere e chissà perché mai banali. E' un luogo di fantasia e voglia di condividere racconti di amori, abbandoni, solitudini, fallimenti o speranze per il futuro. C'è posto per tutti e le diverse realtà si intrecciano nel rispetto reciproco in un luogo un tempo solo malfamato ed evitato dalle persone "per bene" ma ora anche ricco di fascino e magia."

Mostra nel cassetto: Frammenti del film *Ossessione* dall'archivio di Pietro Delpero

28 APRILE 2018

incontro con l'autore - Salvatore Abate

In collaborazione con
GUSMERI FINE ART

Salvatore Abate presenta:
Tecniche alternative di
stampa fotografica

Salvatore Abate classe 1961. Torinese di nascita e veronese di adozione. Da sempre attratto dalle arti figurative, in ogni loro espressione, sperimenta fin da giovanissima età ogni mezzo creativo. Un percorso iniziato dal disegno, transitato nella ceramica, passando dalla pittura e dalla scultura. Una tappa anche nella fotografia analogica, esperienza poi conclusasi agli inizi degli anni novanta, in concomitanza con l'avvento del digitale. Son trascorsi poi vent'anni, lontani dalla fotografia ma sempre vicini all'arte. Nell'estate del 2014 il risveglio dell'antico amore: la fotografia.



5 MAGGIO 2018

quinto incontro



Concorso Interno di Approfondimento Fotografico
tema : MOSSO CREATIVO



1° POSIZIONE NATALIA ELENA MASSI

2° Osvaldo Abrami

3° Rossella Giacomelli

4° Marco Gilberti

5° Ezio Mereghetti

6° ex aequo

Bruno Faglia

Rossella Giacomelli

Irene Benaglio

Ezio Mereghetti

Simone Matti

Giuria : Gabriele Chiesa, Francesco Bertarelli, Mauro Mondini

12 MAGGIO 2018

incontro con l'autore - Bruno Faglia

Bruno Faglia si fa notare subito nei vari circoli come autore attento e sensibile, distinguendosi fotograficamente per la dote di saper "cogliere l'attimo" come pochi altri. Comincia ad interessarsi di audiovisivi dal 2003... Ricordo ancora il suo primo lavoro dal titolo "di sole e d'azzurro" con immagini perfettamente in simbiosi con la musica e le parole. Da allora ha sempre continuato a perfezionare la tecnica di montaggio e di regia diventando sempre più raffinato e sicuro di sé. Considera l'audiovisivo come il miglior modo per proporre e valorizzare il proprio lavoro fotografico, ed allo stesso tempo comunicare emozioni raccontando con sensibilità il suo percorso fotografico.

Giuseppe Zanchi afi - bfi



19 MAGGIO 2018

incontro con l'autore - Sergio Preani



...a piedi con una vecchia Leica al collo...

A black and white photograph of a man in a dark jacket and beanie sitting on a train platform. He is looking at a large advertisement for the Museo Nazionale della Fotografia. The advertisement features a train and a group of people. Text on the advertisement includes the museum's name, the date and time of the event, and the location. At the bottom of the advertisement, it says "INCONTRO CON L'AUTORE SERGIO PREANI".

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCUB BRESCIA
Sabato 19 maggio 2018 ore 17
Contrada Carmine, 2F Brescia

TRENTALIA con EXPO

L'offerta è valida per gruppi da 2 a 5 persone con almeno un maggiolino e un importo di arte inferiore a 15 euro. Informazioni e prenotazioni su www.trentitalia.com e presso tutti i centri di vendita.
Trentitalia. Chi ti dice di più? www.trentitalia.com

INCONTRO CON L'AUTORE
SERGIO PREANI

...a piedi con una vecchia Leica al collo...

29 MAGGIO 2018

incontro con l'autore - Franco Piavoli

È stato consegnato al regista di Pozzolenigo il premio alla carriera. Sono intervenuti oltre al regista, Alfredo Ghiroldi Responsabile Dipartimento Cinema del Museo ed Enrico Danesi, critico cinematografico. Presentato il lavoro cinematografico e fotografico del regista nato a Pozzolenigo nel 1933 e autore di importanti e riconosciuti documentari e lungometraggi.



9 GIUGNO 2018

sesto incontro



1° POSIZIONE

STEFANO MANI

2° Stefano Mani

3° Marco Gilberti

4° Cristian Capuzzi

5° Marco Gilberti

6° ex aequo

Alessandro Bacchetti

Cristian Capuzzi

Fabio Cigolini

Giuseppina Fanti

Fabio Cigolini

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico

tema : FRATTA POLESINE



Giuria : Massimiliano Ferrari, Claudio Rizzini, Roberto Marchi

16 GIUGNO 2018

incontro con l'autore - Sergio Preseglio



"ART NOUVEAU" (presenze)

Tutto scorre mutevole, instabile, veloce. Sui muri delle nostre città spesso guardiamo distrattamente immagini, insegne, luci. Diamo, cioè, uno sguardo frettoloso agli innumerevoli colori della vita. La passione di *Preseglio* nasce, invece, da un'attenta e sensibile analisi della realtà: frammenti di manifesti pubblicitari, intonaci e particolari che non vengono più fissati dalla fotocamera. La fotografia diventa, perciò, l'occhio attento e partecipe in grado di fermare la mutevolezza del tempo. Il risultato? Una scelta di immagini che esplorano le ricchezze segrete di muri e scorci, grazie ad un'efficace decontestualizzazione, tecnica cara anche ad artisti come Mimmo Rodella. Deriva un ritratto della città inconsueto e visivamente intenso. Infatti, anche una parte dilavata di un manifesto si trasforma in esperienza estetica, in cui le cromie, forme e spazi costituiscono, con rigore e fantasia, una nuova opera d'arte, a metà tra pittura e fotografia.



23 GIUGNO 2018

incontro con l'autore - Francesco Fogazzi



INCONTRO CON L'AUTORE
FRANCESCO FOGAZZI
PRESIDENTE CIR. FOT. TELEMETRO (GUSSAGO)
SABATO 23 GIUGNO 2018 ORE 17.00
SALA MOSTRE E CONFERENZE
C.DA CARMINE.ZF BRESCIA

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEMATOGRAFICA
BRESCIA



30 GIUGNO 2018

incontro con l'autore - Massimiliano Falsetto AFI-FIAP



7 LUGLIO 2018

inaugurazione 3 mostre



*30° Concorso
fotografico Nazionale
Mille Miglia 2018*



Mostra nel cassetto
Io è un'Altro
fotografie di Luisa Bondoni



Lago Moro anni "70



1° Premio - *Daniele Belli*

30° CONCORSO NAZIONALE MILLE MIGLIA 2018

Fotografi amatori e professionisti hanno inviato da ogni parte d'Italia gli scatti realizzati durante la manifestazione, che ogni anno emoziona e appassiona tutto il nostro paese. Durante l'inaugurazione sono stati premiati i vincitori, scelti tra le centinaia di immagini pervenute, selezionate da una giuria esperta composta dai fotografi *Massimo Zanotti, Massimiliano Falsetto e Tiziana Confortini*. La mostra è composta dalle fotografie ammesse, premiate e segnalate dalla giuria.

Consegnati inoltre i premi nati dalla collaborazione tra il Museo e i due quotidiani locali:

- alla fotografia "Ok, si parte" di Remo Bosio che ha ricevuto più voti sul sito www.zoom.giornaledibrescia.it.
- alla fotografia di Cesare Palazzo caricata sul sito www.bresciaoggi.it a tema "I bambini e la Mille Miglia" e scelta dalla giuria del concorso.



2° Premio - *Diego Bernardini*



3° Premio - *Claudio Garofalo*



4° Premio - *Simone Matti*



5° Premio - *Davide Quaresmini*



Premio Zoom GdB - *Remo Bosio*



Premio BresciaOggi - *Cesare Palazzo*



LAGO MORO ANNI '70

Una doppia mostra fotografica e la pubblicazione di un libro *"Dialogando con il Lago Moro"* di Giampietro Guiotto, docente dell'Accademia Laba di Belle Arti a Brescia e critico d'arte per il *Bresciaoggi*, interamente dedicata al Lago Moro negli anni '70. La mostra è composta da una sessantina di fotografie in bianco e nero provenienti dall'Archivio del Museo nazionale della Fotografia che sono state esposte in una doppia sede: a Brescia presso il Museo ed al Centro di Documentazione proprio sul lago.



Mostra nel cassetto: *Io è un altro*
di Luisa Bondoni



14 LUGLIO 2018

settimo incontro

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico

tema : SILHOUETTE



Giuria :
Francesca Belleri,
Daniele Belli,
Fabio Cigolini

1° POSIZIONE

ENZO SERRAMONDI

2° Nicola Chiappini

3° Marco Gilberti

4° Nicola Chiappini

5° Enzo Serramondi

6° ex aequo

Matteo Pasotti

Massimiliano Ferrari

Pietro Forti

Marco Gilberti

Matteo Pasotti



11 AGOSTO 2018

inaugurazione 3 mostre



*Fratta Carbonara
Fratta Polesine*
collettiva dei soci



Mostra nel cassetto
Vessalla 1943
nell'archivio del Museo



Vernasca - Vigoleno
collettiva dei soci

FRATTA CARBONARA - Mostra collettiva dei soci presenti alla manifestazione

Carbonari nella Fratta Austriaca del 1818. Fratta Polesine (RO) - 12 novembre 2017.

Per il sedicesimo anno, Fratta Polesine si tuffa nella storia con la rievocazione della festa di San Martino del 1818.

Nella piazza antistante le storiche ville Badoer e Molin-Avezzù anche quest'anno si sono celebrate le vicende dei Carbonari che, abbracciando ideali di libertà e di patria, contribuirono a scrivere un importante capitolo del Risorgimento italiano.

L'11 Novembre 1818 si tenne in Villa Molin-Avezzù, allora dimora della contessa Cecilia Monti D'Arnaud, il noto banchetto durante il quale i convitati, segretamente affiliati alla Carboneria, brindarono al buon successo dei futuri avvenimenti politici, in particolare all'indipendenza d'Italia. La storia racconta che, a seguito di quel brindisi, ebbero luogo in tutto il Polesine numerosi arresti di adepti alla società segreta. Le idee sostenute dalla D'Arnaud, giunta in Italia dalla Francia con speciali missioni, raccolsero un acceso consenso tra i patrioti della Fratta, i quali si trovarono poi coinvolti in drammatiche vicende politiche che avrebbero condotto alcuni di loro al carcere dello Spielberg, come testimonia Silvio Pellico ne "Le mie prigioni". Gli eventi relativi alla Carboneria, dunque, coinvolsero prima di tutto nobili e borghesi, mentre il popolo, distaccato dagli sviluppi della carboneria, conduceva in silenzio la propria vita rurale. Le ricorrenze religiose, come quella autunnale di San Martino, diventavano occasione di incontro e di festa nella piazza del paese. In quel giorno di novembre del 1818 il popolo, riempiendo il mercato, si imbatteva nei racconti dei burattinai e dei teatranti di strada, tra venditori ambulanti, zingare, ballerini e suonatori, divenendo inconsapevole testimone della prepotenza dei dominatori austriaci contro i Carbonari che, con linguaggi segreti, tramavano per sollecitare alla ribellione in nome della libertà.



VERNASCA - VIGOLENO - Mostra collettiva dei soci presenti alla manifestazione

Giunto alla tredicesima edizione, BASCHERDEIS può vantare un vastissimo repertorio di artisti di strada di ogni genere: acrobati, giocolieri, dominatori del fuoco, musicisti, clown. Tre giorni interamente dedicati all'arte, arricchiti dalle performance di alcuni tra i più eclettici buskers internazionali. Una kermesse di portata sempre maggiore, la cui magia viene accresciuta da una location invidiabile.



Mostra nel cassetto : Vessalla 1943 nell'archivio del Museo

B-LIFE EVENT
Ph. Annalisa Colaninno

IN MOSTRA LE FOTO DI CESARE PALAZZO

SIMPLY THE City

“Dal primo luglio scorso, la Sala della Pontiana della Biblioteca Queriniana ospita la mostra fotografica di Cesare Palazzo, intitolata “Simply the City””

Negli esatti esposti, i monumenti più caratteristici di Brescia, ritratti con effetti cromatici diversi al fine di mettere più profondamente in evidenza i particolari della bellezza della città.

Nelle sue immagini, l'artista vuole omaggiare alla città in cui è cresciuto con una particolare impronta creativa, attraverso colori forti e brillanti, mettendo in risalto i monumenti e le piazze di Brescia, cogliendone a volte i particolari più nascosti. La mostra, curata dal Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, sarà visitabile fino al 22 agosto, con il grosso libro.

54

La mostra dal titolo "Simply the City" è caratterizzata da monumenti caratteristici di Brescia. Quest'anno il fotografo ha voluto proporre le sue immagini aggiungendo effetti cromatici diversi, al fine d'esaltare più profondamente il vissuto e i particolari della bellezza di Brescia.

Ha cercato con colori forti e brillanti di dare un'impronta creativa che meglio lo rappresenti. Brescia, la città che ama e dove è cresciuto. Naturale e spontaneo quindi rendere un omaggio fotografico alla nostra meravigliosa città ricca di splendidi monumenti e piazze cogliendo alle volte i particolari più nascosti di essa.

Cesare Palazzo
PHOTOGRAPHY

presenta
Simply the City

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
via Mazzini, 1 Brescia

INGRESSO LIBERO
dal 1 Luglio 2018 al 31 Agosto 2018
ORARI DI APERTURA
dal martedì al venerdì: 8:45 - 18:00
sabato 8:30 - 12:30

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCALB BRESCIA

RADIOBRUNO
Radio Vera
elice

UNINGRANDIMENTO
MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

1 SETTEMBRE 2018

ottavo incontro

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico
tema : HUMOR



Giuria :
Angelo Piovanelli
Eros Fiammetti
Enzo Serramondi

1° POSIZIONE

PIETRO FORTI

- 2° Osvaldo Abrami
- 3° Claudio Garofalo
- 4° Massimiliano Ferrari
- 5° Osvaldo Abrami
- 6° ex aequo
Claudio Garofalo
Simone Matti
Bruno Faglia
Rossana Pellegrino
Matteo Pasotti



9 SETTEMBRE 2018

inaugurazione 4 mostre



“68-80 Gli anni in bianco e nero”
di Mario Prosdocimo



Mostra nel cassetto
Carlo Becchetti
nell'archivio del Museo



“Confiscati e Fotografati”
fotografie dal
1° concorso fotografico



Speciale spazio soci
“Astrattismo” di Fabio Cigolini bfi

68 - 80 GLI ANNI DEL BIANCO E NERO - Fotografie di Mario Prosdocimo

Le immagini esposte in mostra sono state la scelta di centinaia di immagini riprese dal '68 al '75, per lo più a Milano con utilizzo di una Konica auto reflex "T" e di una Olympus Pen F.

Le più drammatiche si riferiscono al Sabato 11 Marzo 1972 in cui vi furono scontri violentissimi fra le forze dell'ordine e diversi gruppi di estremisti extraparlamentari. Alcune di queste foto sono state pubblicate su vari quotidiani. Le cerimonie funebri, in particolare quella del commissario Luigi Calabresi assassinato il 17 Maggio 1973 perché ritenuto a torto responsabile delle morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli, e quella dell'agente di P.S. Antonio Marino, assassinato il 12 Aprile 1973 durante scontri di piazza per una manifestazione non autorizzata. Notare in una foto dei funerali del commissario Calabresi la presenza del giornalista del "Corriere" Walter Tobagi che verrà a sua volta ucciso, con la stessa modalità usata per Calabresi, Mercoledì 28 Maggio 1980.

Altre fotografie raccontano il backstage del film "Le cinque giornate di Milano" di Dario Argento, girato a Pavia, che ha avuto come protagonisti Adriano Celentano, Enzo Cerusico e Marilù Tolo, oltre a molti studenti dell'università di Pavia arruolati come comparse. C'è poi la serie dei piccoli nomadi di Castiglione d'Adda e i primi hot pants. Uno spaccato vero di uno dei decenni più importanti del 1900.

CONFISCATI E FOTOGRAFATI - Mostra collettiva

Ha fatto tappa al Museo della Fotografia la mostra nata dal I° concorso fotografico "Confiscati e fotografati" indetto dal coordinamento bresciano di Libera Contro le Mafie, un'associazione che si occupa di sollecitare la società civile nella lotta alle mafie e promuovere legalità e giustizia sociale. In particolare segue alcune realtà strappate alla mafia e riconvertite in altre realtà sociali e imprenditoriali. Il concorso si è posto come scopo quello di far conoscere la realtà bresciana dei beni confiscati alla criminalità organizzata e il loro riutilizzo sociale attraverso le immagini, dando ai fotografi partecipanti la possibilità di entrare, conoscere e raccontare queste realtà, praticamente sconosciute ma ben presenti nella nostra città. La mostra espone i racconti scelti e premiati dalla giuria.

Mostra nel cassetto: Fotografie di Carlo Becchetti nell'archivio del Museo

Speciale Spazio Soci : "Astrattismo" stampe in cibacrome da diapositive di Fabio Cigolini



15 SETTEMBRE 2018

incontro con l'autore - IMMAGINA
quando la luce incontra la parola



Gli organizzatori Cinefotoclub Nuove Frontiere, Argo e il Comune di Soncino, dopo il notevole successo ottenuto con la Prima edizione che omaggiava la poetessa Alda Merini hanno annunciato l'apertura delle iscrizioni alla Seconda Edizione di IMMAGINA quando la luce incontra la parola.

L'iscrizione alla selezione è gratuita ed è rivolta a tutti i fotografi di ogni nazionalità aventi un'età superiore ai 18 anni.

L'iscrizione avviene esclusivamente inviando le proprie opere attraverso la compilazione del modulo di partecipazione on-line entro il 28 febbraio 2019. Per la seconda edizione 2019, ad ogni fotografo è chiesto di realizzare uno scatto partendo da un testo a scelta tra quelli del celeberrimo autore Giulio Rapetti conosciuto al grande pubblico come MOGOL.

I nomi dei selezionati saranno comunicati il 21 marzo 2019.

Il progetto che ha una cadenza biennale gode del patrocinio del Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub Brescia.

La manifestazione si svolge nel mese di maggio presso la Sala ciminiera ex Filanda Meroni a Soncino (CR).



22 SETTEMBRE 2018

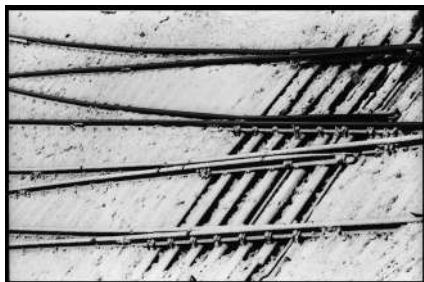
pomeriggio culturale

Luisa Bondoni racconta - Eugene Smith



29 SETTEMBRE 2018

incontro con l'autore - Osvaldo Abrami





Maria Teresa Pegoiani
Specchio

Non importa se vivi a Brescia
Londra, Parigi o New York.
Il vivere dentro incide.
Vivi sul mare o sulla cima
della vetta più alta.
Volà nel cielo
plana sulla superficie
e se sfiori
l'acqua di un lago specchiati
e vedrai riflettere
la potenza della natura
vivere sul tuo viso.

Salsomaggiore Terme (PR) 8-13 luglio 2018

FARELLA D'ARGENTO

Maria Teresa PEGOIANI

Galvino Sampaolo
Segretario Generale
Galvino Sampaolo

50&PIÙ
ASSOCIAZIONE

Renato Borghi
Presidente 50&Più
Renato Borghi

36° EDIZIONE
CONCORSO 50&PIÙ

PROSA, POESIA, PITTURA
E FOTOGRAFIA

30 SETTEMBRE 2018 ————— Cita sociale
alla scoperta delle Pertiche



DOMENICA 30 SETTEMBRE 2018

'SEGUIRA' UNA MOSTRA
CON LE FOTO DEI PARTECIPANTI
PRESSO IL MUSEO NEL 2019



ALLA SCOPERTA
DELLE PERTICHE

SEMPRATO LIVIGNO INVITANO ANCHE VOI
AVRETE: JORDO D'ONO LIVRANGE
ONO BELNO SERIN VERGINE



LUISA BONDONI - "Frammenti"

MARINA DE MITRI - "Fuori di libro"

Il ritratto non è solo la rappresentazione di un viso, ma è un modo per il fotografo per far conoscere qualcosa di sé. La grande fotografa siciliana Letizia Battaglia è solita dire "C'è gente che vede la foto di una bella ragazza e dice "che bella fotolcapite che fesseria".

Una fotografia non è bella perchè il soggetto è bello, è bella se arriva a toccare qualcosa di noi come spettatori, riuscendo a trasmettere una parte di chi ha scattato. Marina De Mitri con i suoi ritratti ci parla con la sua ironia del mondo della lettura, che lei ama, a quella fascinazione che i personaggi dei libri ci trasmettono immaginandoli e della tristezza che proviamo nel momento in cui, finito il libro, siamo costretti ad abbandonarli. Luisa Bondoni ci parla per frammenti di un viaggio personale dentro e fuori se stessa, attraverso un racconto fatto di simboli e rimandi o più semplicemente attraverso pezzi trovati per le strade delle città che diventano metafora di una storia collettiva. La fotografia è documentazione, testimonianza, non solo dell'esterno ma anche dell'interno del fotografo. Vedi solo attraverso quello che hai vissuto, visto, ascoltato, letto, metti per immagini solo quello che hai dentro e dai forma alle tue emozioni, ai tuoi disagi, alle tue paure e alle tue aspettative, ai tuoi sogni. Ogni fotografia ha un passato, vive nel presente e resta nel futuro. Abituarsi a vedere, non solo fuori, ma dentro al tempo. Un Tempo che solo la fotografia possiede.

"La mostra è incentrata sul ritratto fotografico che non è solo la rappresentazione di un viso, ma è un modo per il fotografo per far conoscere qualcosa di sé" (Luisa Bondoni).

Attraverso i loro scatti, Luisa Bondoni e Marina De Mitri rendono in immagine le loro emozioni, aspettative, i loro disagi e sogni e ci mostrano ciò che hanno vissuto, visto, ascoltato e letto. Come un libro o come un viaggio, le loro fotografie raccontano e fanno emergere la fantasia, l'originalità di chi le ha scattate nonché il suo stile e la sua anima. Ogni opera ha valore in quanto contiene un messaggio che viene comunicato e trasmesso agli spettatori.

All'incontro, promosso e curato dall'Associazione Culturale SPEIRO, erano presenti entrambe le fotografe Luisa Bondoni e Marina De Mitri. Sono intervenute inoltre le socie Benedetta Dui e Chiara Giampiretti. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi. L'esposizione delle fotografie è stata allestita all'interno dei locali di Palazzo Bisaccioni e sarà visitabile dal 6 al 21 ottobre 2018.

Palazzo Bisaccioni - Jesi



Frammenti di Luisa Bondoni
Fuori di libro di Marina De Mitri

Presentazione sabato 6 ottobre 2018 alle ore 17:30
Jesi, Palazzo Bisaccioni, p.za Colocci 4

Insieme alle fotografe interverranno:
Benedetta Dui e Chiara Giampiretti

La mostra resterà aperta fino a domenica 21 ottobre 2018

REMAX
ASSOCIATI

La mostra è organizzata da
Associazione Culturale SPEIRO
in collaborazione con la
Fondazione Cassa di Risparmio Jesi

COMUNE DI
JESI

6 OTTOBRE 2018

nono incontro

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico
tema : BAMBINI



1° POSIZIONE

MARCO GILBERTI

2° Simone Matti

3° Enzo Serramondi

4° Sergio Modonesi

5° Alessandro Bacchetti

6° ex aequo

Simone Matti

Simone Matti

Claudio Rizzini

Claudio Garofalo

Luca Ferrarini



Giuria : Roberto Marchi, Giacomo Bettoni, Pietro Forti

13 OTTOBRE 2018

inaugurazione 3 mostre



ISTVAN MIZERAK
Ritratti di una città ungherese
dietro la cortina di ferro

La prima mostra in Italia
del grande fotogiornalista ungherese

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

Inaugurazione mostra SABATO 13 OTTOBRE ore 17
Contrada Carmine 2F Brescia

 Galleria FIAF  ISTVAN MIZERAK FOUNDATION

“Istvan Mizerak”
Ritratti di una città Ungherese
dietro la cortina di ferro



**SPECIALE
SPAZIO
SOCI**
novembre 2018

**Sergio
Modonesi**
“Parco Ducos”

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

Speciale spazio soci
Parco Ducos
fotografie di Sergio Modonesi



MOSTRA NEL CASSETTO

PAOLOVI
nelle foto di
RINALDO DELLA VITE

in esposizione fino al 4 Novembre 2018

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

Mostra nel cassetto
PAOLO VI
fotografie di Rinaldo Della Vite

ISTVAN MIZERAK

Ritratti di una città ungherese
dietro la cortina di ferro

Il Museo Nazionale della Fotografia ha ospitato la prima mostra antologica in Italia del grande fotografo ungherese Istvan Mizerak, organizzata in collaborazione con la Istvan Mizerak Foundation e Istvan Mizerak Archives.

La mostra è composta da fotografie in bianco e nero di Istvan Mizerak (1942 - 1998), noto fotogiornalista Ungherese, scattate tra gli anni '60 e '70 nella sua città natale Ozd, centro della produzione metallurgica ungherese nell'epoca comunista.

Una mostra di ritratti e momenti di quotidianità nella vita delle persone, di cui l'artista cerca di catturare la vera anima, mosso dal desiderio di trovare l'assoluto, di mostrare i rarissimi attimi in cui la verità della vita si manifesta nelle apparenze, nei volti dei lavoratori, nelle strade, nelle fabbriche, negli infiniti particolari e nelle contraddizioni del tessuto sociale.

Un ritratto autentico delle persone e insieme dell'Ungheria degli anni sessanta, tra luci, ombre e promesse di felicità e progresso.

Mostra nel cassetto: Paolo VI nelle foto
di Rinaldo Della Vite

Speciale Spazio Soci : "Parco Ducos" fotografie
di Sergio Modonesi



FABIO CIGOLINI bfi

"TRA SOGNO e REALTA"

Biblioteca Queriniana - Brescia

Fabio Cigolini bfi
presenta
TRA SOGNO e REALTA'
Magico Carnevale - San Felice sul Panaro 2014




COMUNE DI BRESCIA


MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA


FIAF
FEDERAZIONE ITALIANA
ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
0396-00118
manifestazione riconosciuta

INGRESSO LIBERO

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
via Mazzini, 1 Brescia

1 - 31 ottobre 2018
ORARI DI APERTURA
dal martedì' al venerdì' 8:45 - 18:00
sabato 8:30 - 12:30

"TRA SOGNO E REALTA"

MAGICO CARNEVALE - San Felice sul Panaro 2014

Sono i colori, i personaggi, le atmosfere e le suggestioni che rievocano il mondo degli impressionisti il tema dell'edizione 2014 di "Magico": la manifestazione che ogni anno anima le vie di San Felice sul Panaro con un corteo di figuranti che si propone come soggetto a fotografi venuti da ogni parte d'Italia. La rappresentazione che dà vita al concorso fotografico, intitolato "Riflessi d'immagini. Gli impressionisti nel nostro sguardo", si snoda per le vie di San Felice domenica 23 marzo a partire dalle 15.30, messa in scena dagli stessi cittadini che interpreteranno tele e dipinti famosissimi, più evocati attraverso le emozioni che ricostruiti fedelmente.

"Magico", che giunto alla 12 edizione si rinnova, distaccandosi dal carnevale, con la regia di Marco Rebecchi che ha raccolto l'eredità dell'ideatore Marco Lasalandra, è organizzato da Photoclub Eyes in collaborazione con il Comune e le associazioni di volontariato di San Felice e con il patrocinio della Provincia di Modena e della Regione Emilia Romagna.

È un'iniziativa di grande suggestione - commentano gli organizzatori - che ha il pregio di coinvolgere tutto il paese, non solo nel giorno della rappresentazione ma anche nel lavoro di ricerca e preparazione, e la scelta di utilizzare come soggetto per il concorso fotografico l'impressionismo, spiega Rebecchi, non è casuale perché proprio quel periodo ha visto la nascita della fotografia.

Le immagini in mostra, scattate in digitale, acquisite e "desaturate" al computer per dare un tocco di "antico" e riportarle al periodo dell'impressionismo nato a Parigi nella seconda metà dell'Ottocento a cui il regista della manifestazione, Marco Rebecchi si è ispirato.

Stampate artigianalmente con stampante Canon Pixma Pro 9500 su carta Epson Matte Paper Heavy Weight.

27 OTTOBRE 2018

incontro con l'autore - Fabio Cigolini bfi



Fabio Cigolini
visita città della
Spagna
e ne trae 3 brevi
audiovisivi. la città
con i suoi scorci più
rappresentativi ma
in particolare la
gente di:
Barcellona 2013,
Madrid 2016
e
Siviglia 2017



3 NOVEMBRE 2018

decimo incontro

Concorso Interno di Approfondimento Fotografico

tema : ATTESA



1° POSIZIONE

BRUNO FAGLIA

2° Claudio Rizzini

3° Alessandro Bacchetti

4° Luca Antelmi

5° Pietro Forti

6° ex aequo

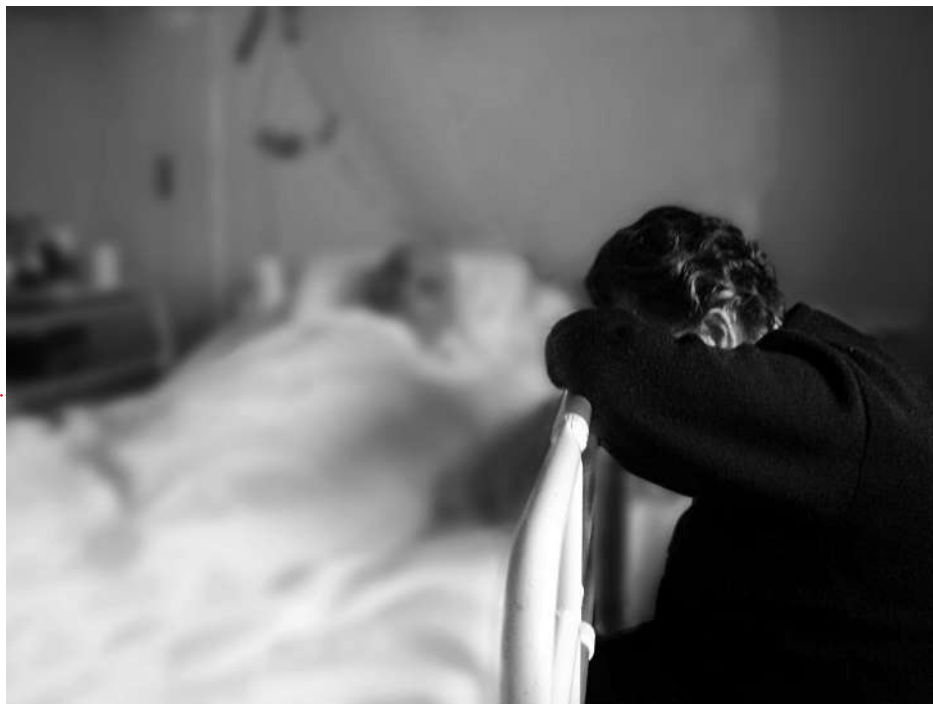
Claudio Rizzini

Giuseppe Bonometti

Oswaldo Abrami

Stefano Ferreми

Pietro Forti



Giuria : Marco Gilberti, Orfeo Gervasoni, Armando Domenico Ferrari

10 NOVEMBRE 2018

inaugurazione 3 mostre



45° Concorso Nazionale
PREMIO BRESCIA
di fotografia artistica 2018



La fotografia è donna
scatti delle donne del Cinefotoclub-BS



Mostra nel cassetto
Premio Brescia
nelle passate edizioni

45° CONCORSO FOTOGRAFICO PREMIO BRESCIA DI FOTOGRAFIA ARTISTICA 2018

La Giuria composta da Doretta Gerevini, Lorenzo Castagnero e Marco Brioni ha effettuato la seguente classifica:

1° Premio a Diego Bernardini con *"The moon before sunset"*

2° Premio a Pietro Forti con *"Impressioni"*

3° Premio a Massimo Zanotti con *"Biennale I"*

Pr. miglior paesaggio a Massimiliano Ferrari con *"Porto"*

Pr. idea più originale a colori a Enzo Serramondi con *"Passion"*

Pr. Tema sociale a Claudio Rizzini con *"Dicono di noi"*

Pr. Brescia, tradizioni che si ripetono a Claudio Garofalo con *"Brescia futura"*

Pr. Bs-Oggi tema *"A piedi nel parco"* a Natalia Elena Massi con *"Al parco I"*

Pr. Giornale di Brescia tema *"Aria"* a Remo Bosio con *"Aria per aria BS2"*

Pr. Consiglio Museo alla più giovane partecipante a Valentina Cerni con *"Bambini di Venezia"*



LA FOTOGRAFIA E' DONNA.
Mostra collettiva delle donne
del CINEFOTOCLUB BRESCIA

Autrici presenti:

Cinza Battagliola

Irene Benaglio

Luisa Bondoni

Maria Buffoli

Ivana Casarotti

Marina de Mitri

Giuseppina Fanti

Rossella Giacomelli

Natalia elena Massi

Beatrice Nuciarelli

Alice Pasini

Liliana Pavesi

Terry Pegoiani

Rossana Pellegrino

Ivana pratesi

Elisa Prati

Tiziana Prati



Speciale spazio soci : Remo Ziglia

Mostra nel cassetto *"Premio Brescia nelle passate edizioni"*

11 NOVEMBRE 2018

presentazione del libro CORTOMETRAGGIO di Chiara Gafforini



PRESENTAZIONE DEL LIBRO
CORTOMETRAGGIO
Chiara Gafforini

 MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCCLUB BRESCIA

DOMENICA 11 NOVEMBRE ORE 16,30
C.DA CARMINE,2F BRESCIA

Intervengono:
Gabriele Chiesa
Chiara Gafforini



Presentazione del libro CORTOMETRAGGIO di Chiara Gafforini.

Gabriele Chiesa ha introdotto gli scritti dell'Autrice che così presenta il suo lavoro
Piccoli racconti che iniziano e finiscono. Alcuni iniziano e chissà se avranno mai una fine. Tutto prende spunto da quel che sono: una ragazza con una patologia ossea che ha combattuto contro il cancro. ma non solo. per fortuna. I miei viaggi. la mia immaginazione. le mie passioni ed i miei sogni. Le mie mete. le mie comete ed i miei amori. A volte invento. a volte mento. Altre mi diverto a svuotare le tasche sulle pagine bianche. Che voi abbiate una salute di ferro o. come me. di argilla. ciò che veramente conta è che prima di tutto siete persone e come tali. vivete al di là di qualunque catastrofe vi sia caduta addosso. lo ci provo.

Lotta per la tua unica e splendida vita. passerà lo schifo e sarai invincibile. passerà anche il vomito e riderai. riderai anche quando credevi non si potesse più ridere! Sei forte. solo che ancora non lo sai

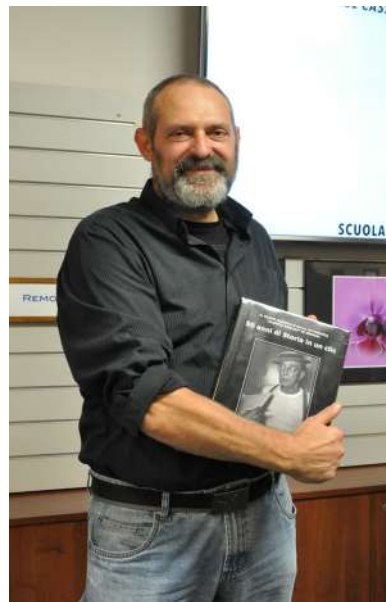
17 NOVEMBRE 2018

incontro con l'autore - Pietro Delpero



PIETRO DELPERO
presenta: LE FANTOZZIADI

Pietro Delpero presenta la serie fotografica realizzata durante la Coppa Cobram del Garda 2017 e 2018, giunta alla sua quinta edizione.



24 NOVEMBRE 2018

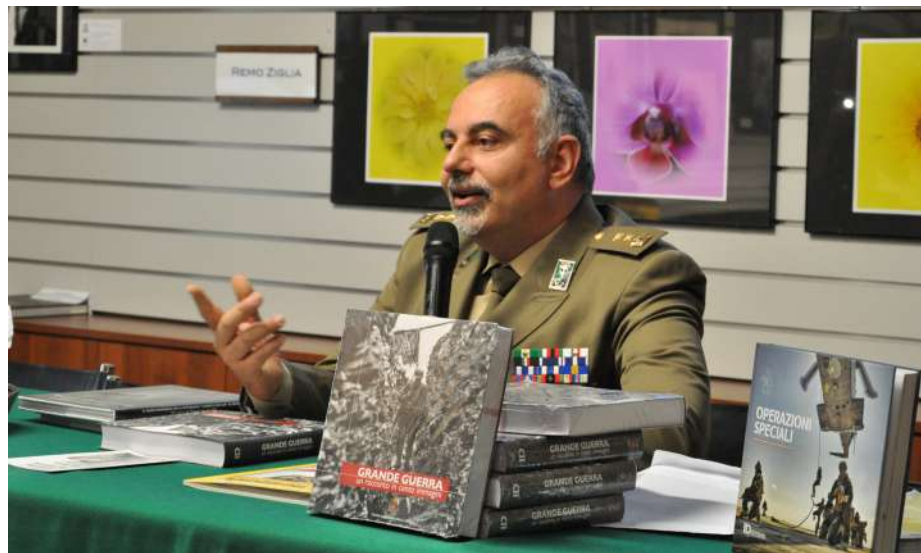
incontro con l'autore - Mario Renna



TENENTE COLONNELLO MARIO RENNA presenta il volume

Grande Guerra un racconto in cento immagini

La grande guerra raccontata attraverso cento immagini. Le battaglie, i protagonisti e i molteplici aspetti sociali, politici, economici e culturali che hanno contraddistinto la Prima Guerra Mondiale per l'Italia. Una narrazione iconografica che si snoda attraverso cento fotografie significative, tratte perlopiù dagli archivi delle Forze Armate e accompagnate da cento brevi saggi scritti da storici, giornalisti e ufficiali. Un volume di oltre 400 pagine denso di rievocazioni, informazioni e curiosità che si rivolge al grande pubblico nell'ultimo anno delle commemorazioni del centenario della prima vera esperienza collettiva nazionale.



24/25 NOVEMBRE 2018

43° convegno regionale FIAF Lombardia



Si è svolto al Museo Cinefotoclub-Bs il 43° Convegno Regionale Fiaf alla presenza del Consigliere Nazionale *Lino Aldi*, il Delegato Regionale *Silvano Peroni*, il Delegato Provinciale di Brescia *Luisa Bondoni* e del Direttore del Museo *Fabio Cigolini*.



1 DICEMBRE 2018
undicesimo incontro

Concorso Interno
di Approfondimento Fotografico
tema : PIOGGIA



1° POSIZIONE CLAUDIO GAROFALO

- 2° Marco Gilberti
3° Enzo Serramondi
4° Alessandro Bacchetti
5° Emilio Gonnella
6° ex aequo
Roberto Copeta
Emilio Gonnella
Matteo Pasotti
Marco Gilberti
Matteo Pasotti



Giuria: Mario Prosdocimo, Matteo Biatta, Bruno Faglia

APPROFONDIMENTO FOTOGRAFICO
CLASSIFICA FINALE CONCORSI 2018



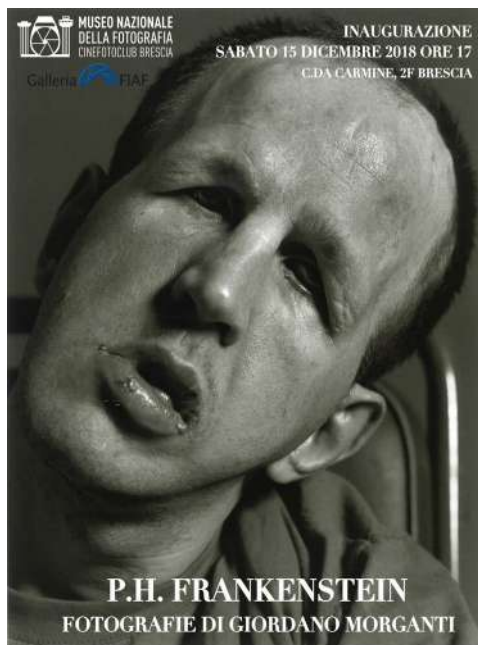
MARCO GILBERTI	73
ENZO SERRAMONDI	34
CLAUDIO RIZZINI	34
PIETRO FORTI	34
SIMONE MATTI	33
BRUNO FAGLIA	33
Claudio Garofalo	26
Alessandro Bacchetti	24
Rossella Giacomelli	23
Osvaldo Abrami	23
Massimiliano Ferrari	18
Sergio Corbelli	18
Stefano Mani	17
Sergio Modonesi	15
Irene Benaglio	14
Nicola Chiappini	13
Cristian Capuzzi	13
Matteo Pasotti	13
Rossana Pellegrini	12
Angelo Montagnoli	10
Natalia Elena Massi	9
Roberto Marchi	9
Giuseppe Lari	8
Stefano Ferremi	8
Luca Antelmi	8
Nicola Paracchini	7



*La classifica completa
è presente sul nostro sito
<http://www.museobrescia.net>*

15 DICEMBRE 2018

inaugurazione 3 mostre



P.H. Frankenstein
fotografie di
Giordano Morganti



mostra nel cassetto
Fausto Schena
nell'archivio del Museo



Speciale spazio soci
Angelo Montagnoli



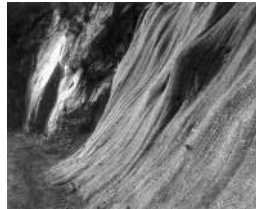
La mostra fotografica di *Giordano Morganti* "Psychiatric Hospital Frankenstein", un'esposizione che al suo primo allestimento fece molto discutere fino a rischiare la chiusura, per il suo titolo evocativo di mostruosità frutto più dell'Uomo che della Natura. Una mostra che pone spunti di riflessione sulla capacità della società di creare mostri, stereotipi, artifici per demonizzare l'imperfezione dell'essere umano. Un'occasione per osservare l'individuo attraverso la lente di un obiettivo fotografico

che ci allontana dalla ricerca spasmodica della perfezione, del bello, dell'eterna giovinezza e della felicità e ci impone l'accettazione del limite, della follia, della malattia, la gestione del dolore con il conforto che può dare solo la bellezza della verità, della carne in sé, dell'osservare una Natura senza pensieri, espressione solo di cicli stagionali.

Un triplice percorso "mente, corpo e anima". Un viaggio trasversale che va dai ritratti di malati psichiatrici, alla raffigurazione dettagliata di parti anatomiche per poi sfociare in uno scenario agreste dove gli alberi fanno da protagonisti tra terra e cielo.

Giordano Morganti (Milano, 1956), si dedica fin da giovane alla fotografia: fra i soggetti privilegiati della sua indagine, che sfiorano l'ambiguità e l'emarginazione, un posto rilevante è occupato dal mondo dei manicomi e dai suoi abitanti. Sue fotografie sono state esposte in occasione di mostre di rilievo, come "Il Male" (Torino 2005), "Il ritratto interiore" (Aosta 2005), curate entrambe da Vittorio Sgarbi, e "Il volto della follia" (Reggio Emilia 2005-2006), curata da Sandro Parmigiani.

Mostra nel cassetto: *Fausto Schena* nell'archivio del Museo Speciale Spazio Soci; fotografie di *Angelo Montagnoli*



Cena sociale presso L'OSTERIA di S.Vigilio

15 Dicembre 2018

Anna Braghini, Angelo Piovonelli, Ettore Fermi



Il fotografo Giorgio Morganti



Il Presidente Claudio Ceni e soci onorari



V.Presidente Giacomo Bettoni e soci



Delegato Reg. Fiaf Silvano Peroni e soci



Soci e simpatizzanti



Soci e simpatizzanti



Soci e simpatizzanti



Soci e simpatizzanti



15 Dicembre 2018

premiazioni presso L'OSTERIA di S.Vigilio



Marta Corradi premiata da Luisa Bondoni, per il grande lavoro svolto al Museo.

Premiati dal presidente Claudio Ceni:

Marco Gilberti 1° classificato nei concorsi interni

secondi a pari merito: Enzo Serramondi, Claudio Rizzini e Pietro Forti, terzi pari merito: Simone Matti e Bruno Faglia

La serata è stata allietata dai grandi chitarristi Enzo Serramondi e Alessandro Bacchetti nostri Soci.

Pamela e Cristian, gestori de l'Osteria con il segretario Giambattista Pruzzo e Luisa Bondoni, curatrice del Museo.



Intervista con l'autore:

Mariateresa Terry Pegoiani

Mariateresa Pegoiani intervistata da Cristina Guerreschi.

Terry Pegoiani nasce a Brescia dove tuttora risiede. Educatrice emozionale, scrive libri sulla gioia di vivere (Domande e risposte: ogni dolore porta una gioia nascosta. Sorridi alla vita e innamorati di te, perchè...).

È inoltre giornalista e tiene settimanalmente una rubrica su un'emittente satellitare. Tra le sue principali attività vi è l'insegnamento, e come docente rivolgere la sua particolare esperienze nei confronti delle problematiche dei bambini dislessici ed affetti da disturbo dell'attenzione.

Crede nella comunicazione a vari livelli, ama comunicare per migliorare la qualità della vita quotidiana e futura. Ha imparato ad unire l'utile al dilettevole e bilanciare le difficoltà con la gioia.

Tiene periodicamente conferenze e convegni sulla forza potenziante ed equilibrante delle emozioni. Il suo motto è : "Ama, perdona, vivi, non avere paura e sorridi alla vita".



16 Dicembre 2018



MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCUB BRESCIA

Domenica 16 dicembre ore 16
C.da Carmine, 2F Brescia



INTERVISTA CON L'AUTORE
MARIATERESA TERRY PEGOIANI
Intervista di Cristina Guerreschi

Visite guidate al Museo



Accademia S.Giulia (Brescia)



Istituto sup. Stefanini - Bentegodi di Isola della Scala (Verona)



Circolo Fotografico di Tione



Scuola media di Polaveno (BS)



Scuola media di Polaveno (BS)

Organigramma nuovo consiglio per il triennio 2018/2019/2020



Presidente onorario Ettore Fermi
Presidente Claudio Ceni
V.Presidente Giacomo Bettoni
Segretario Gianbattista Pruzzo
Tesoriere Piero Manenti
Direttore museo Fabio Cigolini
Curatrice museale Luisa Bondoni
Consiglieri Fanti Giuseppina
Marco Gilberti
Remo Ziglia
Consiglieri aggiunti
Oswaldo Abrami
Guglielmo Dalbono
Revisori conti Roberto Marchi
Tiziana Prati



Ideazione
Testi
Grafica

GIAMBATTISTA PRUZZO
LUISA BONDONI
FABIO CIGOLINI

