

MUSEO NAZIONALE della FOTOGRAFIA

Notiziario Cinefotoclub

Centro Europeo Informazione e
Aggiornamento Tecniche Fotografiche Brescia



SPECIALE

MILLE MIGLIA 2013

IL NOTIZIARIO DEL MUSEO DALLA CARTA AL WEB

L'evoluzione tecnologica procede incessantemente. Alcuni ritengono che forse corra troppo. Essenziale è non esserne travolti e cercare di coglierne tutti gli aspetti positivi. Anche la fotografia, con la tecnica digitale, ha subito un cambiamento che non tanti anni fa era impensabile. Tra i cambiamenti abbiamo visto rivoluzionare i nostri sistemi di archiviazione. Non più album con strisce di pellicole o scatoline con diapositive, ma "cartelle" nel nostro computer. Lo stesso computer che, quasi tutti,

utilizziamo anche per la posta elettronica. Allora, per essere più rapidi e contenere le spese, abbiamo pensato, *dal prossimo numero, di pubblicare il Notiziario sul sito internet del Museo e inviarlo agli indirizzi di posta elettronica dei soci*. Per quei soci che legittimamente restano affezionati alla pellicola e sono scampati a internet continueremo a stampare alcune copie che verranno inviate per posta a chi ne farà espressamente richiesta.

Alfredo Ghiroldi

CHIEDIAMO GENTILMENTE A TUTTI I SOCI DI MANDARE DALLA PROPRIA
MAIL UNA CONFERMA A:

museobrescia@museobrescia.net

*il notiziario da settembre sarà a cadenza mensile,
scaricabile nel formato pdf dal sito*
WWW.MUSEOBRESCIA.NET



INAUGURAZIONE

“ECHOES” di *Zefram*

“LA TRACCIA DI LUCE”

a cura di *Luisa Bondoni*

Mostra nel Cassetto:

Gianni Mantovani

Importantissima giornata è stata quella di sabato **4 MAGGIO**. A partire dalle ore 17.00 moltissimi eventi hanno animato la sala conferenze del Museo gremita di pubblico.

Abbiamo assistito all'inaugurazione di tre mostre: “ECHOES” di *Zefram*, fotografo concettuale giunto al Museo da Roma, “LA TRACCIA DI LUCE” mostra collettiva degli allievi del Corso base di fotografia tenuto da *Luisa Bondoni* presso l'Istituto Superiore La Traccia di

Calcinatè (Bg) e la “**MOSTRA NEL CASSETTO**” con le poetiche e raffinate fotografie di *Gianni Mantovani* (Verona).

All'inaugurazione sono intervenuti il Presidente del Museo Claudio Ceni, Andrea Ghezzi Presidente Commissione Cultura del Comune di Brescia, che ha portato i saluti delle autorità, il Segretario Giambattista Pruzzo, Luisa Bondoni docente del corso e addetto stampa del Museo e Sara Quadri professoressa di storia dell'arte dell'Istituto la Traccia. E' seguita la consegna degli attestati agli autori presenti, a Zefram e agli undici ragazzi che avevano partecipato al corso di fotografia. La mostra “La Traccia di luce” nasce come desiderio di poter incentivare l'insegnamento all'interno delle



scuole avvicinando gli alunni alla fotografia in modo didattico. Le lezioni dedicate alla tecnica fotografica sono state accompagnate da spiegazioni teoriche di storia della fotografia, in cui l'illustrazione dei vari generi è stata integrata dal racconto per immagini dei grandi maestri del passato e attuali. Accanto ai momenti di teoria in aula, sono state previste uscite e prove pratiche. I ragazzi si sono messi alla prova, approcciandosi in modo tecnico, creativo e soprattutto personale. Il risultato è questa mostra che rappresenta un'occasione importante per gli allievi, come spinta ad andare avanti e continuare a fotografare e studiare. Affascinante è stato l'intervento di Zefram, giunto direttamente a Brescia per l'evento, che in un seminario a conclusione dell'inaugurazione ha spiegato le proprie opere così originali.

"Echoes" riprende il titolo della suggestiva canzone dei Pink Floyd e le fotografie di Zefram vogliono essere la messa in scena visiva degli stati interiori dell'autore, delle emozioni suscitate dall'ascolto del brano. Sono "visioni reali": come ha spiegato il fotografo, parte dall'utilizzo di elementi reali, visibili, che erano lì davanti alla fotocamera, ma attraverso i quali crea un mondo di fantasia. Fotografia concettuale dunque, che suscita stupore, meraviglia ed enigmi nello spettatore.

Guardando queste immagini ciascuno di noi



ha avuto la possibilità di dare la propria lettura, la propria interpretazione, trasportando al loro interno il proprio mondo interiore.



Alunni del CENTRO SCOLASTICO
LA TRACCIA di Calcinate (BG)



IL SEGRETARIO DONA AL MUSEO LE SUE FOTOGRAFIE A COLORI

Il nostro Segretario Giambattista Pruzzo ha donato al Museo una serie di fotografie realizzate negli anni '80. Sono 31 stampe a colori che rappresentano una selezione di immagini facenti parte delle sue principali mostre personali realizzate in tutta Italia, tra le quali ricordiamo **“Colore e creatività”**, **“Concentrato di colore”**, **“Codice Kandinsky”** e **“Caleidoscopio”**. Fanno parte di questa donazione anche le pagine originali dell'epoca del Giornale di Brescia che riportano in copertina queste fotografie a colori. Sono scatti realizzati in analogico, dai colori forti, accesi, esuberanti; il tutto realizzato senza l'utilizzo del postproduzione come potrebbe accadere oggi. Sono

trascorsi trent'anni da queste immagini ma risultano estremamente attuali: sono precursori di quell'attuale ricerca della fotografia concettuale, con chiari richiami al surrealismo e al mondo onirico, dove ciò che è rappresentato non è altro che quello che Roland Barthes nella *“Camera chiara”* chiama *studium*, cioè l'aspetto razionale, ciò che si vede e che è dato certo, contrapposto al *punctum*, cioè l'aspetto emotivo, dove lo spettatore viene colpito irrazionalmente da un particolare e dove davanti ad un'immagine troveremo tanti significati e interpretazioni tanti quanti sono coloro che si soffermano sull'immagine.

Luisa Bondoni





12 MAGGIO 2013

Domenica 12 MAGGIO il Sindaco uscente **ADRIANO PAROLI** ha visitato il Museo e si è congratulato per il lavoro svolto e per le iniziative organizzate dal Museo per l'anno 2013. Nelle immagini la consegna da parte del Segretario del Museo al Sindaco Adriano Paroli dell'orologio limited edition realizzato per il 60° anniversario del Museo.



17 MAGGIO 2013

Nel pomeriggio di venerdì 17 Maggio il Museo Nazionale della Fotografia ha avuto l'onore di ospitare **CRISTINA CAPPELLINI** Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia e l'Assessore alla Sicurezza, Protezione civile e Immigrazione della Regione Lombardia **SIMONA BORDONALI**, che hanno accompagnato una delegazione della Giunta Regionale in visita presso il Museo, seguiti da alcuni rappresentanti della stampa locale e regionale. Gli Assessori hanno avuto l'occasione di ammirare l'immenso patrimonio cu-

stodito nelle sale del Museo e di conoscere le attività organizzate dallo stesso, alla presenza del Presidente Claudio Ceni e del Segretario Giambattista Pruzzo. In particolare l'Assessore Cappellini si è soffermata nella Sala Espositiva n.2 nella quale era ospitata la mostra collettiva degli allievi del Corso base di fotografia tenuto da Luisa Bondoni presso l'Istituto Superiore La Traccia di Calcinatè (BG). L'Assessore si è complimentata per le finalità didattiche e culturali dell'iniziativa, per il rapporto che si è instaurato tra il Museo e le istituzioni scolastiche e





SIMONA BORDONALI

CRISTINA CAPPELLINI

ha apprezzato e incentivato le future occasioni di coinvolgimento delle scuole nel programma del Museo. Nella stessa sala ha potuto ammirare alcune fotografie antiche facenti parte della "donazione Pellegrini" ed è rimasta particolarmente colpita dalla fotografia originale che ritrae lo scrittore Alessandro Manzoni, pezzo raro e prezioso della collezione del Museo. Gli Assessori, accompagnati in visita guidata da Luisa Bondoni, hanno mostrato vivo interesse per il racconto della storia della fotografia, dalle origini alla storia più recente, soffermandosi sui pezzi più importanti e curiosi del patrimonio museale. L'Assessore Cappellini, laureata in giurisprudenza, ha trascorso gli anni universitari proprio nella nostra città e si è dichiarata stupita di come un'istituzione così importante, ricca di potenziale come il nostro Museo, sia stata così poco valorizzata in passato e si è congratulata per il grande lavoro e il grande impegno degli ultimi mesi da parte di tutti i membri del Museo. Si è auspicata, inoltre, un intervento maggiore da parte delle autorità e una crescita sempre maggiore per questo gioiello bresciano.



Gli Assessori infine hanno ricevuto dal Presidente Claudio Ceni l'orologio realizzato in occasione del 60° anniversario e il libro del 50° anniversario. In queste pagine alcune immagini della visita.

Giambattista Pruzzo



13 APRILE - FABIO CIGOLINI ha presentato le proprie serie fotografiche "Irlanda" e "Astratto". Il fotografo ha mostrato al pubblico, accompagnate da una perfetta colonna sonora, le fotografie del proprio viaggio in Irlanda, tra paesaggi suggestivi e desolati e fermento delle città. Ha raccontato poi la propria ricerca sul tema dell'astratto, in immagini in cui la fotografia si mescola alla pittura.



20 APRILE - SERGIO MODENESI ha presentato la serie "Mille Miglia", dove sono state presentate una raccolta di fotografie della corsa automobilistica più famosa d'Italia, seguita dall'autore da ventisei anni a questa parte.



27 APRILE - ALESSANDRO CASOLA ha presentato "CORTOMETRAGGIO: ORIGINI E CONTEMPORANEITÀ". Una lezione sull'evoluzione del cortometraggio, dal kinematoscopio ad oggi per ripercorrerne la storicità e l'attualità.



18 MAGGIO - LUISA BONDONI ha presentato la lezione dedicata alla storia della fotografia dal titolo "AUTORITRATTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA". Sono state proiettate e raccontate immagini dedicate all'autoritratto, partendo dalle origini con l'arte classica, per passare ai diversi modi di rappresentare se stessi che hanno utilizzato i pittori a partire dal 1400, per arrivare al 1839 con l'avvento della fotografia, fino ai giorni nostri. *(segue)*



Si è avuta la possibilità di “guardare in faccia” i fotografi e scoprire come la rappresentazione di sé, l’idea dell’immortalità attraverso l’immagine, esistano da sempre e come il tema dell’autoritratto continui a suscitare degli interrogativi.

25 MAGGIO - MARCO COLOMBO ha presentato il proprio lavoro fotografico dal titolo “Calosoma. Storie di fotografia naturalistica”. Oggi venticinquenne, da sempre appassionato di natura, laureato in Scienze naturali, ha iniziato ad appassionarsi alla fotografia subacquea e naturalistica da autodidatta. Affianca la passione al lavoro: molti suoi lavori sono stati pubblicati in libri, articoli e volumi specializzati. La serie presentata al Museo, Calosoma, vuol dire “bel corpo” ed è il nome di una particolare specie di coleottero.



15 GIUGNO - ENRICO UBIALI ci ha raccontato la propria produzione attraverso tre videoproiezioni dedicate ai temi che lo hanno affascinato nell’arco della sua intensa e ricca produzione. Inizia la propria carriera con la fotografia in bianco e nero, affiancando alla fase di ripresa il lavoro in camera oscura; è infatti come stampatore che riceve grandissimi apprezzamenti e riconoscimenti. Fotografo e pittore, ci ha illustrato la propria parabola artistica spaziando tra paesaggi (in particolare le montagne bresciane e dell’Alto Adige e i suggestivi paesaggi toscani) e ritratti/figure ambientate (Carnevale di Venezia e di Bagolino).



22 GIUGNO - VINCENZO COTTINELLI SI RACCONTA uno dei più grandi fotografi bresciani ha raccontato attraverso suggestive ed emozionanti immagini in bianco e nero (sia in proiezione che su carta stampata) la propria produzione fotografica, spaziando da reportage composti come piccoli racconti di vita agli intensi ritratti ai personaggi del mondo della cultura, utilizzati per realizzare copertine di importanti case editrici, come le sette edizioni dei Meridiani della Mondadori.



I POMERIGGI CON L’AUTORE RIPRENDERANNO, DOPO LA PAUSA ESTIVA, IL 21 SETTEMBRE CON **GABRIELE CHIESA**.





GITA CINEFOToclUB AL VITTORIALE DEGLI ITALIANI



Sabato **20 LUGLIO** si è svolta la gita dei Soci del Cinefotoclub presso il parco del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera.

La visita guidata è stata tenuta da Luisa Bondoni che ha accompagnato il numerosissimo gruppo all'interno del parco di quella che è stata l'ultima residenza del Vate, dal 1921 fino all'anno della morte, avvenuta nel 1938.

Il percorso letterario-storico e artistico ha raccontato la biografia del poeta abruzzese, la sua produzione artistica intrecciate alla storia nazionale italiana. Il Vittoriale è stato definito da D'Annunzio stesso "un libro di pietre vive": ogni elemento è stato qui collocato secondo un preciso progetto, secondo precisi richiami e rimandi; ogni cosa parla del poeta e della sua vita e della nostra storia.

Il gruppo è stato accompagnato anche al Museo D'Annunzio Segreto, dove ha potuto curio-

sare tra gli oggetti personali del poeta.

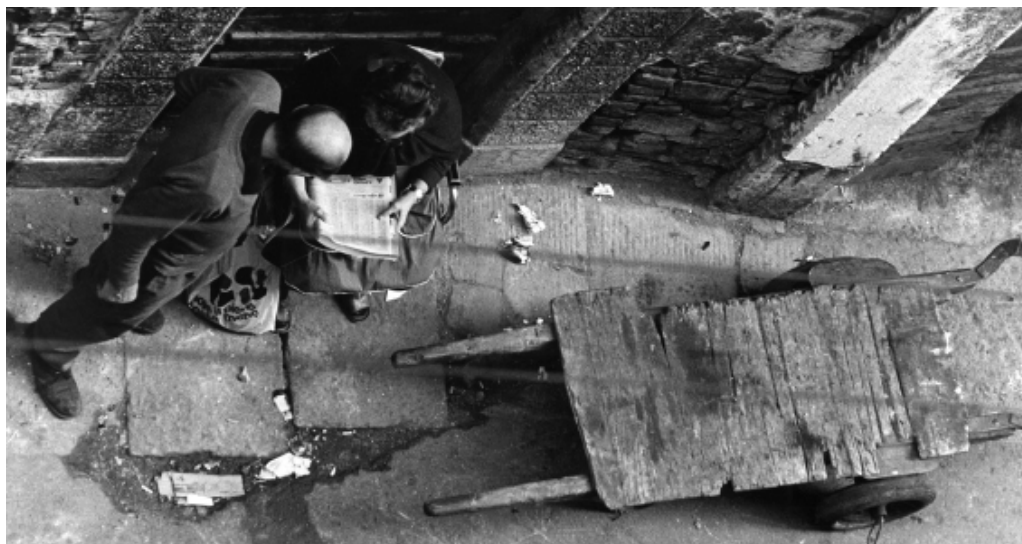
I Soci del Cinefotoclub, 35 in totale, che hanno aderito all'iniziativa con entusiasmo e grande interesse, hanno avuto anche l'occasione per scattare delle bellissime fotografie lungo tutto il percorso della visita: la caldissima giornata estiva non ha infatti diminuito la voglia e la passione di fare fotografie alle particolarità qui esposte e allo splendido panorama del lago di Garda. Dopo la visita guidata, tutti i Soci hanno potuto condividere momenti di convivialità durante la cena che si è svolta a Nuvolera presso il ristorante La Gardesana.

Questa è stata la prima di tante iniziative, come ha sottolineato il Presidente Claudio Ceni, che verranno organizzate dal Cinefotoclub dedicate ai Soci, iniziative importanti per stare insieme, per confrontarsi fotograficamente e per arricchirsi culturalmente.



SENSAZIONI IN BIANCONERO

Fotografie di **PIERO MANENTI**
(consigliere e socio Museo)



Il Carmine vive nelle fotografie di Piero Manenti esposte presso la Sala dei Santi Filippo e Giacomo dal 23 MAGGIO AL 6 GIUGNO 2013. Il centro storico della nostra città, e in particolare la zona del Carmine, negli ultimi anni sta vivendo una nuova primavera: gente che passeggia la sera per i suoi vicoli, ragazzi che affollano fuori e dentro i suoi locali, luci e colori. Suoni. Ed è quindi affascinante vedere in mostra le immagini in bianco e nero di **PIERO MANENTI**, di un centro storico che non c'è più ma che fa parte ormai del nostro immaginario collettivo. Sono una ventina di fotografie nel puro stile "da strada": ha immortalato la vita, il brusio, la tranquillità, la quotidianità di un quartiere che per troppo tempo è stato considerato "pericoloso". Un'umanità varia, che si ferma o cammina per Vicolo Borgondio,

Pozzo dell'Olmo, Contrada Carmine. Colpisce ora vedere lo "Stagni" che riveste di stagno le pentole di rame o la "straccivendola" con il suo carretto di legno che stanca si siede a chiacchierare con i passanti. Le strade non ancora asfaltate, i muri dismessi, la signora nel cortile che non era altro che la propria casa con il suo cane. Immagini della fine degli anni '70, dei primi anni '80 del 1900, in cui tutto sembra così lontano ora, di fronte ad un Carmine che è centro della mondanità e delle serate dei bresciani. Fotografie come documenti, come testimonianze, cariche di emozione, velate di quella nostalgia e di ricordo, di quella patina di "mondo antico" a cui siamo indissolubilmente legati, che fa parte del nostro modo di vivere il centro storico, in cui abbiamo le nostre radici.

Luisa Bondoni





FERDINANDO SCIANNA a Ghedi

Il Circolo Fotografico Lambda ha organizzato venerdì 14 GIUGNO presso l'Auditorium BCC Agro Bresciano a Ghedi l'incontro con il grande fotografo **FERDINANDO SCIANNA**, primo fotografo italiano nella prestigiosa agenzia Magnum. Nella fotografia Ferdinando Scianna con il nostro Consigliere Giusi Fanti.

CONVEGNO FIAF:

DOMENICA 16 GIUGNO 2013 presso l'auditorium S.Giovanni Battista in Castello a Coccaglio Brescia a partire dalle ore 9.00 si è svolto il **CONVEGNO DI PRIMAVERA DEI CIRCOLI FIAF BRESCIANI 2013 E la 16° RASSEGNA FOTOGRAFICA DEI CIRCOLI BRESCIANI FIAF**.

Hanno presieduto il Convegno Silvano Peroni Delegato Provinciale Fiaf e Stefano Malgarotti Presidente EFC Coccaglio. Erano presenti i rappresentanti dei seguenti Circoli Fiaf bresciani: E.F.C. Coccaglio - Cinefotoamatori Brescia - Gruppo Fotografico Bagnolese- Oltre lo sguardo Erbusco - Gruppo Iseo Immagine - Fotoclub Valtenesi - Cinefotoclub Brescia - Click Flero - Gruppo Fotografico Sarezzo. In rappresentanza del nostro Cinefotoclub erano presenti Luisa Bondoni (che ha svolto da Segretario del convegno), Mino Dalbono, Piero Manenti e Roberto Marchi. E' seguita al convegno l'inaugurazione della 16° rassegna fotografica dei circoli bresciani Fiaf.



“THE YEARBOOK PROJECT”

di GIUSEPPE VITRANO

Alcuni rappresentanti del Museo hanno visitato la mostra di Giuseppe Vitrano allestita nel Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia. L'autore ha esposto una selezione delle 365 che ha scattato a partire dal 9 aprile per un anno, una fotografia al giorno, uno scorcio di Brescia per un anno. Un progetto che è diventato ricerca: non solo sul come riuscire a trovare scorci inediti ma soprattutto un esercizio sull'inquadratura e sulla composizione.



“LIGHT AND SMOKE”

di NATALIA ELENA MASSI

Sabato 15 giugno il Segretario del Museo Giambattista Pruzzo, il Consigliere Giusi Fanti e Luisa Bondoni hanno partecipato in rappresentanza del Museo all'inaugurazione della mostra fotografica “Light and smoke” di Natalia Elena Massi, presso il negozio Vigasio a Brescia. L'autrice ha catturato con l'apparecchio fotografico il movimento del fumo e il suo essere effimero, non controllabile e impreveduto, dandoci immagini astratte ma in cui ciascuno di noi ritrova elementi noti e riconoscibili.



“LA SPERANZA E L'ASPETTATIVA. 1945-1980 fotogrammi di vita bresciana”

GEMELLAGGIO BRESCIA-BRESCELLO

In occasione del Festival del Cinema di Brescello 2013 domenica 23 giugno si è svolto presso Piazza Matteotti a Brescello il gemellaggio "Due città una storia che le accomuna" Brescello-Brescia : il VideoCLUB Brescello ed il Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub di Brescia hanno consolidato la loro collaborazione. Sono intervenuti: Giacomo Bernardi e Lorenzo Bianchi Presidente e Vicepresidente del VideoClub Brescello, Claudio Tonna per il Gruppo Archeologico Brescellese; per il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia erano presenti il Consigliere e Responsabile relazioni esterne Alessandro Casola e Luisa Bondoni Addetto stampa del Museo.

Dal 15 al 30 giugno è stata allestita presso Palazzo Bertazzoli a Bagno Mella la mostra dedicata ai grandi protagonisti della fotografia bresciana che attraverso scatti in bianco e nero ci hanno raccontato i decenni a partire dal secondo dopoguerra fino ad arrivare alla fine degli anni '70 del secolo scorso. Organizzata dal Gruppo Fotografico Bagnolese, è stata una selezione di circa 190 opere poi esposte di grandissimi e importantissimi fotografi bresciani: tra i quali ricordiamo Fausto Schena, Piero Gerelli, Giuseppe Pellegrini, Eros Fiammetti, Eugenio Bresciani e il nostro socio Consigliere Piero Manenti. Una mostra davvero imperdibile sia per la quantità di materiale raccolto sia per la qualità e le emozioni che queste fotografie sono riuscite a trasmettere.



40° Concorso Nazionale Premio Brescia di Fotografia Artistica

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

Ogni autore può partecipare con un max di 4 stampe bianconero o a colori nei formati da 20x30 a 30x40 cm. Sul retro delle opere dovranno essere riportati numero progressivo, titolo della foto e dati dell'autore come compaiono sulla scheda di partecipazione. La quota di partecipazione è di € 10,00. Le opere, con scheda compilata e relativa quota, dovranno pervenire entro il **24 ottobre** 2013 al

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOTOCLUB 25122 BRESCIA - VIA S. FAUSTINO, 11/D

TARGA PREMIO MIGLIOR FOTO

- ▶ di Attualità - Cronaca - Avvenimento
a ricordo di Angelo Franceschetti
- ▶ Paesaggio *a ricordo di Lucio Vecchi*
- ▶ Ritratto *a ricordo di Eugenio Bresciani*
- ▶ Brescia nel Sociale
a ricordo di Maria Maestri Cavallari

I risultati verranno comunicati direttamente a ogni autore con l'invito di partecipare alla premiazione e inaugurazione della mostra che avrà luogo nel Salone delle Mostre del Museo (ctr. Carmine 2F) **SABATO 9 NOVEMBRE 2013 ALLE ORE 16.00**

RICCA DOTAZIONE DI PREMI

- Trofeo Vittoria Alata , Coppe Comune di Bs
- Orologio 60° Cinefotoclub
- 2° Premio Coppa + penna
- 3° Premio Coppa + penna
- Coppa Miglior Giovane Under 35 Prov. di BS

CALENDARIO

Consegna opere entro..... **24 ottobre '13**
 Giuria 28/29 ottobre '13
 Comunicazione risultati 31 ottobre '13
 Inaugurazione/Premiazione... 9 novembre'13
 Chiusura mostra.....1 dicembre '13
 Restituzione opere.....a partire da dicembre

Le foto premiate verranno trattenute e inserite nell'archivio del Museo.

40° CONCORSO NAZIONALE PREMIO BRESCIA FOTOGRAFIA ARTISTICA	
Nome e Cognome _____	
Indirizzo _____	
Città _____	CAP _____
Tel _____	Tessera _____
email _____	
Data di nascita _____	
TITOLO	
1	
2	
3	
4	





ALBERTO GIANFRANCO BACCELLI
ANDREA PETTINARI
DONAZIONE PELLEGRINI



Sabato 1 GIUGNO abbiamo assistito alle inaugurazioni di tre importanti mostre: “Bagmix 2013” di **ALBERTO GIANFRANCO BACCELLI** (Lucca), “Landscapes” di **ANDREA PETTINARI** (Brescia) e per la “Mostra nel cassetto” **MICHELE PIAZZA** (Catania). E’ stata inoltre presentata al pubblico la collezione “Giuseppe Pellegrini”, donata dalla figlia Laura al Museo in memoria del padre. Si tratta di una serie cospicua di fotografie datata seconda metà del 1800 e primi decenni del 1900, che hanno trovato posto e visibilità nelle vetrine della sala conferenze del Museo.

Sono immagini che sono state realizzate in diversi studi italiani (Piacenza, Trieste, Milano, Brescia e provincia) e stranieri, tra le quali citiamo il pezzo forte della collezione, una carte



ALBERTO
GIANFRANCO
BACCELLI



ANDREA PETTINARI

© Andrea Pettinari Photography



de visite su carta albuminata datata 1870 circa, che raffigura un ritratto del celebre scrittore Alessandro Manzoni. Da qui inizierà la catalogazione e classificazione del patrimonio conservato nel Museo e la sua messa in sicurezza, essendo alcuni materiali molto delicati. Ad inaugurare questi eventi è intervenuta Laura Gamba, Candidato Sindaco e Consigliere Comunale, che prima di dare il via alle inaugurazioni, ha visitato per la prima volta con il marito e le due figlie, il nostro Museo, guidata da Luisa Bondoni.

Durante la manifestazione, i due fotografi hanno raccontato il loro lavoro: da una parte Baccelli e la sua fotografia concettuale, fatta di simboli, rimandi, mondi e visioni interiori, ottenuta mescolando fotografia, grafica e pittura; dall'altra il ventiseienne Pettinari, innamorato della montagna e del suo opposto, le grotte, che ha reso in paesaggi maestosi, ca-

rici di luce e atmosfera, riuscendo a rendere l'immensità e il respiro della natura attraverso una regia perfetta. Le mostre sono rimaste esposte fino al 30 giugno.

A conclusione della sua mostra, sabato 29 giugno l'autore Gianfranco Baccelli ha tenuto il seminario dal titolo

"FOTOGRAFIA ARTISTICA: DAL SURREALISMO AL MINIMALISMO, ERMETICO SUBLIMINALE".

in cui ha raccontato il suo modus operandi, e la propria visione della fotografia e del mondo circostante, ma soprattutto di quel mondo interiore che emerge dalle sue oniriche, splendide immagini.



COLLEZIONE PELLEGRINI





VISITA UFFICIALE DEL CONSIGLIERE COMUNALE COMPONENTE
COMMISSIONE CULTURA AVV. LAURA GAMBA E FAMIGLIA

CORSO FOTOGRAFIA: TECNICA E PRATICA LIVELLO BASE

Vigasio Store con la collaborazione del Museo Nazionale della Fotografia, organizza i nuovi corsi di fotografia 2013-14, insegnante Walter Pescara, docente presso accademia di belle arti LABA. I corsi si svolgeranno nelle serate di martedì e giovedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 presso la sede del museo, Contrada del Carmine 2D, Brescia.

La serie di incontri avranno come scopo la conoscenza dell'uso della macchina fotografica e delle sue componenti: corpo macchina e obiettivi, la ripresa fotografica, la macrofotografia, il reportage.

Durata del corso e modalità di iscrizione:

- Il corso prevede una durata di 6 lezioni di circa 2 ore cad. ed un'uscita in esterno 4/5 ore
- Il corso inizia il giorno Martedì 1 Ottobre

2013 e Giovedì 3 Ottobre alle ore 20.30 presso

il museo nazionale della fotografia, Contrada del Carmine 2D • Le iscrizioni e il pagamento dovranno essere effettuati entro il giorno 15 Settembre presso il negozio in Via Pusterla 3A, reparto foto. • Il corso prevede un minimo di 10 partecipanti fino ad un massimo di 15. • Il costo del corso è di € 190,00, per i convenzionati € 140,00

Convenzioni: • Tessera Museo della fotografia • Tessera Universitaria • Tessera cinefotoclub Brescia e provincia • Tessera albo professionale Geometri, Ingegneri, Architetti • Tessera CAI • Tessera A.B.B.

Durante le serate verranno proiettati anche dei lavori fotografici, realizzati nel corso dell'anno.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI VIGASIO STORE
fotografia@vigasio.it tel. 030/3706738 Chiedere di Gabriele o Marino



INAUGURAZIONE e PREMIAZIONE CONCORSO NAZIONALE MILLE MIGLIA 2013 ed ESPOSIZIONE SPAZIO ESTERNO di GALINA ERMOLAEVA

Giunto quest'anno alla sua 25° edizione, il **CONCORSO NAZIONALE MILLE MIGLIA** ha raggiunto con questa edizione il record di partecipanti provenienti da ogni parte d'Italia. Grandissimo successo per un concorso che affonda le proprie radici nella nostra città, che vide la prima corsa partire proprio da qui il 26 marzo 1927. Ogni anno moltissimi fotografi di tutta Italia partecipano al Concorso indetto dal Museo, mostrando istantanee di tutte le tappe di questo affascinante percorso. Quest'anno oltre ai cinque vincitori e ai segnalati, sono stati consegnati dei premi speciali per il Miglior fotografo Under 35, al Fotografo in erba e al Club Fotografico con maggior partecipazione. Sabato 6 luglio si sono svolte l'inaugurazione e la premiazione di questo concorso: hanno presenziato l'Arch. Ettore Fermi Presidente Brescia Mobilità, Giuseppe Vigasio di Vigasio Store, Giuseppe Vitrano Responsabile stampa Assessorato allo Sport e Tempo Libero della provincia di Brescia ed Eros Fiammetti fotografo e critico.

Prima della premiazione è stata conferita l'onoreficenza di "Socio Onorario" ad Andrea Ghezzi, per la collaborazione e per il sostegno dato al Museo nei cinque anni del suo mandato e in particolare per l'aiuto e la disponibilità concesse nell'organizzazione della mostra personale di Piero Gerelli, inaugurata nel Salone Vanvitelliano sabato 13 luglio.

Nelle fotografie alcuni momenti della premiazione:





LUCIO MUSSO



SANDRO DE MONACO



P. GALASSI



ANDREA GHEZZI



SERGIO CORBELLI



GERARD BIANCHI



MONICA ROSATI





DA SINISTRA: GIUSEPPE VIGASIO, SERGIO CORBELLI, ETTORE FERMI, GERARD BIANCHI, MONICA ROSATI, LUCIO MUSSO, GIUSEPPE VITRANO, EROS FIAMMETTI, PIERLUIGI GALASSI, LUCA VANGELISTI



Nello stesso pomeriggio è stata inaugurata la mostra della fotografa bielorusa **GALINA ERMOLAEVA** dal titolo "Sei bellissima", che racconta i viaggi che l'autrice ha fatto nel nostro paese, durante i quali ha immortalato le donne italiane: un semplice racconto della bellezza, bellezza che si ritrova in ogni singola donna immortalata con semplicità in questi scatti. È stata inaugurata anche per le "Mostre nel cassetto" la mostra con gli scatti dedicati alla Mille Miglia 2012 realizzati dal Circolo Fotografico di Piombino. Le mostre sono rimaste in esposizione fino al 18 agosto.



IALANTA ARTSIOMENKA rappresentante di Galina Ermolaeva





Le migliori fotografie pervenute al Concorso **“Bresciani metropolitani. L’esperienza del nuovo metrò nel contesto urbano”** organizzato da Vigasio Store dopo essere state esposte presso la Sede MetroBrescia a S. Eufemia, dopo aver fatto tappa presso la sala espositiva di Vigasio Store in via Pusterla 3/a e prima di essere spostate nel primo atrio della metropolitana fermata San Faustino, si fermano al Museo Nazionale della Fotografia. Immagini che ci raccontano l’impatto che questa novità ha avuto per la nostra città, sui suoi abitanti: l’entusiasmo di anziani e bambini che per la prima volta salgono su quello che da sempre è sinonimo di cosmopolitismo, città in movimento e fermento. E’ bello leggere sui loro volti ritratti la sorpresa, la curiosità, vederli fotografare la nuova metropolitana come se fosse un’attrazione in una città sconosciuta, che si visita per la prima volta. Alcune immagini raffigurano le imponenti strutture e il gioco di geometrie che creano: suggestive sono alcune fotografie dedicate alle scale mobili, sulle quali spesso si stagliano personaggi quasi come ombre fugaci; suggestivi sono gli scorci dal basso verso le uscite nelle fermate più caratteristiche come

per esempio Piazza Vittoria. Non mancano i dettagli o le inquadrature insolite, tagli inusuali e giochi di riflessi che raccontano come la ricerca dell’originalità e della distinzione abbiano animato questo concorso. In alcuni scatti i fotografi hanno cercato di riprendere il movimento, di rendere il simbolo di quello che per i futuristi all’inizio del secolo scorso era stata la velocità, la tecnologia, la modernità. Non mancano immagini divertenti ed ironiche, come il cane che guarda la strada davanti a sé in prima fila sulla carrozza o i ragazzi che in maschera esultano divertiti in uno scatto in bianco e nero. Una mostra che racconta l’imponenza di un progetto che ha coinvolto tutta la città e l’impatto che questo ha avuto su Brescia e sui bresciani, che da marzo sorridenti e stupiti hanno volto lo sguardo al futuro. Inaugurazione mostra sabato 24 agosto 2013 ore 17 nella Sala Mostre e Conferenze in Contrada Carmine, 2d a Brescia. Le fotografie rimarranno in esposizione fino al 12 settembre.

Orari di apertura:

martedì-mercoledì-giovedì dalle 9 alle 12
sabato e domenica dalle 16 alle 19.



“LA STORIA E LA VITA DEGLI ULTIMI 80 ANNI A BRESCIA RACCONTATA PER IMMAGINI”

fotografie di **PIERO GERELLI** (AFIAP)
Socio Onorario Museo Nazionale della Fotografia di Brescia

Il Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub, con il patrocinio del Comune di Brescia, ha inaugurato sabato 13 luglio presso il *Salone Vanvitelliano* in Palazzo Loggia questa importantissima mostra che ha visto come protagonista **PIERO GERELLI**, oggi uno dei fotografi più longevi bresciani, che ha dedicato la propria vita alla fotografia.



Inizia a fotografare negli anni '50 del secolo scorso, influenzato dal Neorealismo, corrente nata con il cinema e passata poi alla letteratura e quindi anche alla fotografia. I fotografi neorealisti tentarono di fissare sulla pellicola il quotidiano, la gente comune, percorrendo il nostro paese da nord a sud, cercando di bloccare in istanti la trasformazione di un'Italia che si risollelevava





dopo il dramma della seconda guerra mondiale. Piero Gerelli si è dedicato al paesaggio e alla vita quotidiana, attraverso un linguaggio senza retorica, senza artifici, ci ha lasciato documenti in bianco e nero che diventano attraverso il suo raffinato occhio opere d'arte. Inizia come autodidatta, fotografo dallo scatto non facile, prima di premere il pulsante doveva avere già in mente il risultato finale, maestro della camera oscura (all'inizio del suo catalogo "Il fluire della vita" troviamo infatti la dedica "Questo volume è dedicato a Mariuccia che ha pazientemente sopportato di dividere la casa con una rivale: la camera oscura") Gerelli ci racconta gli ultimi sessant'anni della nostra città e della nostra provincia: restano indelebili le fotografie dedicate al maniscalco, ai raccoglitori di fieno, alle lavandaie, al radiatorista, ai contadini; ci emozionano le fotografie scattate ai bambini, alla sensibilità con cui si è avvicinato a loro senza cadere nel sentimentalismo sdolcinato, indelebili le fotografie alle biciclette che sono leitmotiv della sua produzione. Una mostra da non perdere che parla di noi, della nostra storia e della nostra identità.





PROGRAMMA APPUNTAMENTI MOSTRE & INCONTRI

con il patrocinio degli Assessorati alla cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia
SALA MOSTRE - CONFERENZE DEL MUSEO CONTRADA DEL CARMINE 2F

PROGRAMMA AGOSTO

• **Sabato 24 AGOSTO ore 17.00**

INAUGURAZIONE

“**METRÒ BRESCIA: PROSSIMA FERMATA MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA**” Collettiva in collaborazione con Vigasio F.lli e MetroBrescia (Sala Mostre e Conferenze)

ANASTASIA SERDYUKOVA - “L'altro lato dell'infanzia” (Spazio Aperto Esterno)

VIGANO' ALBERTO e JEAN PIERRE BRATANOFF (Mostra nel Cassetto)

CHIUSURA MUSEO PAUSA ESTIVA : DAL 15 AGOSTO AL 19 AGOSTO COMPRESI. IL MUSEO RIAPRE CON IL SOLITO ORARIO DAL GIORNO 20 AGOSTO.

PROGRAMMA SETTEMBRE

• **Sabato 7 SETTEMBRE ore 17.00**

Pomeriggio Approfondimento

Incontro Scuola Fotografica, tema: Dal basso

• **Sabato 14 SETTEMBRE ore 17.00**

INAUGURAZIONE

“Da fotografo ad artista”

LOVEYOURPIX.COM (Collettiva)

• **Sabato 21 SETTEMBRE ore 17.00**

Pomerigi culturali

GABRIELE CHIESA presenta:

“1839-1939: un secolo di processi fotografici”

• **Sabato 28 SETTEMBRE ore 17.00**

Pomerigi culturali

PRESENTAZIONE LIBRO

“Rise again. paralympic games”

di **LAURA PREDOLINI,**

EMANUELE BROLI,

MARCO CICOLELLA

IMPORTANTE

Ricordiamo a tutti i Soci l'avvicinarsi della scadenza per la raccolta delle foto personali da inserire nel libro commemorativo sul 60° anno di vita del Cinefotoclub (inizio Settembre).

Invitiamo quindi a spedire via mail, o a portare su chiavetta al Museo o a consegnare gli originali se scattate in analogico alla Segreteria.

Numero massimo di fotografie per socio: sei.

Ne verranno selezionate, a discrezione di impaginazione grafica, un numero variabile.

INDICAZIONI:

Se in formato digitale mantenere l'alta risoluzione (300dpi) anche in seguito a elaborazione.

IL CONSIGLIO HA NOMINATO ADDETTO STAMPA UFFICIALE DEL MUSEO LA DOTT.SSA LUISA BONDONI

DIRETTORE RESPONSABILE:

Alfredo Ghioldi

ADDETTO STAMPA:

Luisa Bondoni

REDAZIONE: Giambattista Pruzzo, Pietro Manenti, Giuseppina Fantì, Claudio Ceni, Luciano Bodini, Maria Buffoli, Tiziana Prati, Remo Ziglia, Terry Pegoiani, Marchi Roberto, Mino Dalbono.

GRAFICA E IMPAGINAZIONE:

Francesca Rumi

REDAZIONE INTERNET:

Direttore e web master - Marco Gilberti

Collaboratori - Giambattista Pruzzo, Francesca Rumi

