

n°8 nov/dic. 2012 - anno 60° - Sped. in a.p. art.2 comma 20/C - Legge 662/96 - Filiale di Brescia - Fondata nel 1953 - BFI Benemerito della Fotografia Italiana - Membro dell'Associazione Europea per la Storia della Fotografia - associato FIAF

Mostra Aerei Storici Famosi
Ricostruiti dal comandante
Pilota Giancarlo Zanardo



Notiziario Cinefotoclub

Centro Europeo Informazione e Aggiornamento Tecniche Fotografiche - Brescia



MUSEO NAZIONALE della FOTOGRAFIA

"Cav. Alberto Sorlini"

PROGRAMMA MANIFESTAZIONI Sabato 8 Dicembre 2012

Inizia la presentazione del programma a mezzo proiezione dei contenuti Fotografici delle 3 mostre e un documento ufficiale del volo del 1° Aereo del mondo ricostruito e pilotato -UNICO AL MONDO - dal comandante Zanardo. Il tutto in circa 8 - 10 minuti.

In seguito il presidente Sorlini presenterà il comandante pilota Giancarlo Zanardo che ha ricostruito, come originali e perfettamente volanti, numerosi Aerei della Guerra 1915/1918 e fra i più importanti: quello del "Barone Rosso" di Manfred Von Rithtofen, Il temibile Triplano "Fokker" e quello dell'asso dell'areonautica Italiana Francesco Baracca "Spad-XIII" e naturalmente "Flyer" dei fratelli Whrig.

Seguirà l'intervento del giornalista Nicola Cossar del Messaggero Veneto e in fine dell'autore delle fotografie delle 3 mostre: Antonio Zuccon.

Quindi l'inaugurazione delle Mostre: "Aerei Antichi Famosi" nella sala conferenze.

Nello spazio espositivo n°2 "Il Paese degli Orologi" e in fine nello spazio n°3 "Sauris" Un angolo di Paradiso in Friuli.

Verranno presentati i cataloghi delle tre mostre e il pubblico potrà ritirare anche una copia del calendario 2013 del Museo, veramente da collezione.

Inaugurazione Mostra "Le Veneri Argentine" di Eduardo Blidner di Buenos Aires

Grande pubblico per l'inaugurazione della mostra di Blidner le cui opere mancavano dal nostro Museo da circa dieci anni.

Il direttore del nostro notiziario dr. Paolo Mazzetti nel suo intervento, tra l'altro ha detto....

"non solo sono belle immagini ancora stampate meravigliosamente salvando le mezze tinte e sicuramente in camera oscura tradizionale, ma mostrano donne autentiche, anche avvenenti ma senza ritocchi digitali e ben lontane dagli stereotipi patinati ormai abituali del glamour contemporaneo".

Il Cav. Sorlini ha invitato poi gli amatori di fotografia ad osservare bene queste immagini che sono state riprese sicuramente con una luce particolare che mette in evidenza il corpo con morbidezza e soprattutto senza ombre. Risultato che si può ottenere usando correttamente luce indiretta.

Ha infine effettuato il suo intervento la dr.ssa Elena Bonometti che ci ha poi fornito gentilmente la relativa copia scritta del suo intervento e che viene qui pubblicata interamente



Presentazione e Critica della vice Presidente Commissione Cultura del Comune di Brescia

VENERI ARGENTINE

Ho ricevuto il gradito invito di presentare le fotografie di nudo del famoso Eduardo Blidner dal nostro Cavaliere Sorlini.

Presentazione difficile e interessante: Blidner, già Presidente del Consiglio Mondiale dei Fotografi Professionisti, celebre per i suoi scatti sulla tematica del Tango, danza famosa del suo paese natale, l'Argentina, non è più quello che conoscevamo. Giustamente si è evoluto e da una prospettiva esteriore di corpi avvitati, stretti, di costumi da ballo e tacchi di scarpe che suscitano pensieri erotici, sensualità, come solo il tango riesce a fare, si supera e passa ad una prospettiva più interiore.

Si supera e si ferma a meditare sul corpo femminile: osserviamo modelle nude inserite in ambienti interni (case più o meno popolari e dimesse o borghesi e ben tenute), perfino a ridosso di una fontana in maiolica di in patio interno. Non si respira mai una boccata di aria aperta. Cosa vuol trasmettere il nuovo Blidner? Esprime la maestria di corpi nudi magicamente stampati: la stampa raggiunge livelli di virtuosismo. Le pose evidenziano una lotta (vinta) dell'autore sulle ombre. Blidner si pensa come fotografo e si vuole superare in tecnica. Si evolve nella ottica di scelta e prende la donna, che prima era impegnata nel gioco sensuale del tango, e la mette a nudo senza ritocchi o perversioni varie. In lei vediamo la semplicità innocente di un corpo nudo che è assolutamente pulito e naturale: anche quando sono

due donne che si toccano non vi è né impudicizia né volgarità. Le donne hanno espressioni di tutti i giorni e trasmettono più tristezza, senso di attesa e frustrazione che sorrisi stereotipati. Blidner è andato a indagare l'animo femminile delle argentine, talvolta frutto di un melting pot. Accanto a ragazze bionde o castane



perfettamente europee osserviamo una creola e una mora creola per metà, un meticciato che poi si riconosce nella grande identità del tango, danza di sesso e, anche, di un senso di morte.

Notevole è il risultato tecnico di questi nudi ambientati in interni, notoriamente un banco di prova per i fotografi: particolarmente mi ha colpito un busto di donna avviluppato nella pellicola trasparente di cellophane; luci e riflessi, trasparenze ottimamente realizzati. La esposizione di queste oltre quaranta fotografie in bianco e nere ha suscitato, come è giusto che sia, un intenso dibattito tra i presenti alla inaugurazione della mostra, aperta dal 29 settembre al 4 novembre.

Dott. Elena Bonometti

Vice Presidente Commissione Cultura e Istruzione del Comune di Brescia

Con delega del Sindaco alla Programmazione Musicale



Scuola Fotografica di approfondimento

1° Concorso 2012/2013 dal 6/10/2012 a Tema libero

Giuria: Pruzzo G.B. - Manenti P. - Gorini Teodora.

1° Classificato Marchi Roberto punti 10

2° Classificato Marchi Roberto punti 8

3° Classificato Bacchetti Alessandro punti 6

4° Classificato Bacchetti Alessandro punti 4

5° Classificato Viorel Uritu punti 2

Seguono con un punto ciasacuno: punti 1

Guglielmo Dalbono - Mauro Gilberti - Samuele Maestranzi - Liliana Pavesi

Non è possibile presentare il programma di Gennaio/Giugno 2013, promesso da tempo, perchè al momento di andare in stampa con questo notiziario, "gli interessati....." non l'hanno ancora preparato.



MOSTRE AL MUSEO FINO A GENNAIO 2014

NOVEMBRE	9 NOVEMBRE > 1 DICEMBRE	39° Premio Brescia di Fotografia Artistica
DICEMBRE	8 DICEMBRE 2012 > 6 GENNAIO 2013	<p>TRE MOSTRE DI ANTONIO ZUCCON</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mostra aerei storici famosi replicati dal costruttore Giancarlo Zanardo di Conegliano</i> Sala Mostre e Conferenze entrata Via del Carmine 2F • <i>"Pesariis, il paese degli orologi"</i> Spazio espositivo Centro Museo 2 • <i>"Sauris, un angolo di paradiso"</i> Spazio espositivo Centro Museo 3

2013

GENNAIO	12 > 27 GENNAIO	PRESEGLIO SERGIO - <i>"Arte Sacra nel Bresciano"</i>
FEBBRAIO	2 > 24 FEBBRAIO	GALASSI PIERLUIGI - <i>Piombino (LI) - "Il Carnevale di Venezia anni '70/80. Le mie foto inutili"</i>
MARZO	2 > 24 MARZO	GRECI GIOVANNI - <i>Parma - "Ovunque: in nessun luogo"</i>
APRILE	30 MARZO > 28 APRILE	Mostra CONCORSO SAN FAUSTINO <i>Patrono di Brescia</i>
MAGGIO	4 > 26 MAGGIO	Photo MARIO LASALANDRA - <i>Este (PD) "Diario: Fotografie 1962/2011"</i>
GIUGNO	1 > 30 GIUGNO	ATTILIO PAVIN - <i>Vicenza - "New York"</i>
LUGLIO AGOSTO	6/7 > 18 AGOSTO	XXV CONCORSO MILLE MIGLIA 2013
SETTEMBRE	24 AGOSTO > 22 SETTEMBRE	VALERIO PERINI (<i>Firenze</i>) - <i>"China: popolo Miao"</i>
OTTOBRE	5 OTTOBRE > 3 NOVEMBRE	ARIS MOSCATELLI - <i>ESFIAP (Torino) - "Tra loro"</i>
NOVEMBRE	9 NOVEMBRE > 1 DICEMBRE	40° CONCORSO PREMIO BRESCIA <i>di Fotografia Artistica</i>
DICEMBRE	8 DICEMBRE > 6 GENNAIO 2014	<i>Tre grandi mostre fotografiche di</i> ANTONIO ZUCCON (<i>Treviso</i>)



>> AFFERMAZIONI DEI SOCI

Il socio **Marco Gilberti** (Pseudonimo **Gibo**) ha ottenuto il 1° Premio al 3° Concorso Fotografico Alfio Vasconi "Crepuscolo".

Indetto dal comune di Limone del Garda, con la fotografia "Un Giorno Nuovo" riguardante Limone del Garda al mattino con le luci elettriche ancora accese.

Gibo, forse specializzato per foto del nostro lago di Garda, ha vinto anche il 4° Premio al concorso "Sirmione Award 2012" con la fotografia "Un Giorno nuovo" Con le più sentite congratulazioni!



> CORSO FOTOGRAFICO di base

Il corso fotografico di 2 sezioni di 5 lezioni ognuna avrà inizio mercoledì 7 Marzo 2013. Gli interessati possono chiedere il regolamento completo alla segreteria del Museo in via S. Faustino, 11-D al mattino di martedì e giovedì.

> 40° CONCORSO SAN FAUSTINO

40° concorso San Faustino - si svolgerà regolarmente; per il regolamento, già pronto, rivolgersi alla segreteria del Museo.

Il prossimo notiziario di Gennaio lo pubblicherà tutta compresa la scheda di partecipazione.

> SCUOLA FOTOGRAFICA di Approfondimento

1° concorso scuola fotografica di apprendimento 6/10/2012.



>> 2° CONCORSO “Il talento giovanile bresciano”

Organizzato dalla Provincia di Brescia, Assessorato Giovani, Politiche giovanili e Informagiovani, con attivazione di una “Gioventù Car” carta gratuita per agevolazioni presso negozi, esercizi commerciali e servizi nel campo culturale, riservata ai giovani di età tra i 18 e i 35 anni, con la collaborazione del nostro Museo sia per la giuria che l’esposizione delle opere premiate e ammesse.

La giuria di questo Museo ha ammesso alla nostra:

n. 21 autori con altrettante opere e dichiarato vincitrice la foto “URBAN FUMIGI” di Sara Apostoli.

Sono stati segnalati i seguenti autori:

Saleri Daniele con la foto “Galli overlondon”

Torchio Stefania con la foto “NUTRIRE”,

Viviani Gloria con la foto “Impressioni al Museo”

Gli ammessi sono:

Sara Apostoli - Beccalossi Emanuele - Bono Linda - Bonazza Laura - Curti Michela
Cingia Maristella - Cingia Dario - Ferlinghetti Christian - Fumagalli Michele - Gazzurelli
Marta - Ghisini Marco - Martinelli Gabriele - Paderno Nadia - Piantoni Alessandro -
Pascolin Claudio - Perotti Davide - Sapia Caterina - Saleri Daniele - Torchio Stefania
- Terzi Luisa - Viviani Gloria.

La premiazione del concorso è stata effettuata nel salone conferenze del Museo Nazionale della Fotografia e l’esposizione delle opere nello spazio espositivo n. 2 del Museo stesso, dove rimaranno in mostra fino al 30 novembre 2012.



Presentazione dell'assessore dr. Mandelli e dell'ing. Ceni del Museo.



Consegna del primo premio a Sara Apostoli.



> 40° Supplemento al Catalogo del Museo

APPARECCHI FOTOGRAFICI

- FOT 952 Ferrania Box 6x9 e 5x6
 FOT 953 Zenit 122 ob. Helios 1:2 58 mm
 FOT 954 Ernemann ob. 1:6,8 80 mm
 FOT 955 Click - Wrangler 110 Hong Kong
 FOT 956 Voskho - Russia ob. 1:2,8 45 mm
 FOT 957 Nikon Pronea - S formato APS con
 Nikkor 1:4,5 - 5,6 - 30/100 mm
 ob. 1:4,5 - 5,6 - 60/180 mm
 FOT 958 Polaroid Supercolor 635 CL
 FOT 959 Voigtlander Bessa 6x9 ob. Voigtar 1:7,7
 FOT 960 Kodak Instamatic 25
 FOT 961 Leica corpo m. M6 nero n°1657551
 FOT 962 Konic Hexar RF corpo m. nero n°1449828
 FOT 963 Leica R4 corpo m. cromato n° 1603797
 FOT 964 Leica R5 corpo m. nero n° 1723851
 FOT 965 Leica R4 S corpo m. nero n° 1634451
 FOT 965 CONTAX T nera n°0379093
 FOT 965 CONTAX T2 n° 033527
 FOT 966 CONTAX VS n° 014124
 FOT 967 Minox 35 GL
 FOT 968 Voigtlander Vitessa 500
 FOT 969 Pentax zoom 70
 FOT 970 Mamiya NC100S
 FOT 971 Ducati n° 07036 formato 18/24 mm
 FOT 972 fotocamera Polaroid 220
 FOT 973 Canon AV 1
 FOT 974 fotocamera Olympus Trip F20
 FOT 975 Pentax ES II n° 6630683
 FOT 976 Olympus u Zoom 70 (con libretto)
 FOT 977 fotocamera Olympus XA
 FOT 978 fotocamera Traco Sub Motor Marine n°35
 FOT 979 fotocamera Yashica 15
 FOT 980 fotocamera Olympus 35 SP
 FOT 981 fotocamera Agfamatic poc. 1000
 FOT 982 Contax T nera
 FOT 983 camedia digitale C-2500L ob.Olympus zoom
 1:2,8 9,2/28 mm
 FOT 984 Nikon T10 35/70 OB. macro 35/70 mm
 FOT 985 Kodak Advantix 2000 con ob. 1:5,6-25mm
 FOT 986 Olympus Super zoom 70 ob. 38/70 mm
 FOT 987 Nikon zoom 310 ob. 35/70 mm macro
 FOT 988 Molta HI-Matic G.F. n°20603051 ob. 1:2,8 38mm
 FOT 989 Mamiya 135AF n°1811961 ob. Sekor 1:2,8 38mm
 FOT 990 Hanimex Subacquea 110 MF ob. 1:4 - 20mm
 n° 80310055
 FOT 991 Fotocamera Micro 110
 FOT 992 Contina Zeiss ob. Panter 1:2,8 - 45 mm
 FOT 993 Canon Prima AF ob. Canon 35 mm 1:4,5
 FOT 994 Polaroid Super Colors
 FOT 995 Zenit EM ob. Helios 44 mm
 FOT 996 Contax Zeiss 139 quartz ob. Planer Zeiss 1,7
 50 mm n° 6693319
 FOT 997 Leica R4 n° 1603797 solo corpo
 FOT 998 Leica R5 n° 1723851 solo corpo
 FOT 999 Leica R-4-5 n° 1634451 solo corpo
 FOT 1000 Leica M6 n° 165759 solo corpo
 FOT 1001 KONIKA HEXAR RF n° 1449828 solo corpo
 FOT 1002 Vitessa Voigtlander 500 AB ob. Color Lanttar
 2,8/42 mm
 FOT 1003 Pentax zoom 70 ob. Macro tele 35/70
 FOT 1004 Mamiya NC 1000 S ob. Sekor 1:2,8 28 mm
 FOT 1005 Ducati n° 07036 formato 18x24 mm ob. Vitor
 1:3,5 35 mm
 FOT 1006 Polaroid 220
 FOT 1007 Canon AV1 ob. Canon 1:1,8 50 mm
 FOT 1008 Canon FD ob. 1:35 135 mm
 FOT 1009 Olympus TRIP F20 ob. Tlimpus DX 31 mm
 FOT 1010 fotocamera Pentax ES II n°6630683 ob. Super
 Takumar 1:3,5 35 mm n° 5072335
 FOT 1011 fotocamera Olympus Zoom 70 ob. Olympus
 Zoom 35/70
 FOT 1012 fotocamera Olympus XA ob. Zuico 1:1,8
 FOT 1013 fotocamera Traco Sub Motor Marine n° 35 ob.
 1:4,5 32 mm
 FOT 1014 MX 10 (con libretto istruzioni)
 FOT 1015 Camedia digitale C2500L ob. Olympus zoom
 1:2,8 - 9,2/28 mm
 FOT 1016 Nikon Avantix 2000 ob. macro 35/70 mm
 FOT 1017 Kodak Avantix 2000 ob. 1:5,6 25 mm
 FOT 1018 Olympus Superzoom 70 ob. 38/70 mm
 FOT 1019 Telefotocamera K 110 ET
 FOT 1020 Olympus Mju 1 n° 1315739
 FOT 1021 Nikon zoom 310 ob. 35/70 macro
 FOT 1022 Minolta HI-MATIC G.F. n° 20603051 ob. 1:4
 38mm
 FOT 1023 Mamiya 135 AF n° 1811961 ob. Sekor
 1:2,8 38 mm
 FOT 1024 Hanimex Subacquea 110MF ob. 1:4 20 mm
 n°80340055
 FOT 1025 Camera Micro 110
 FOT 1026 Cantina Zeiss ob. Pantar 1:2,8 45 mm
 FOT 1027 Canon Prima AF ob. Canon 35 MM 1:4,5
 FOT 1028 Polarod Super Colors
 FOT 1029 Zenit EM ob. Helios 44 mm
 FOT 1030 Contax Zeiss 139 quqz ob. Planar 1,7 50 mm n°
 663319



APPARECCHI CINEMA - TELECAMERE

- CIN 187 cinepresa Minolta XL 401 ob.zoom Rokkor-Macro 1:1,2-8,5/34
 CIN 188 Super 8 Bosh 4-5 ob. 1:1,8
 CIN 189 cinepresa Bell e Howell 624 EE ob. 1,9 10 mm Super 8
 CIN 190 videocamera Philips modello VKR 6878 n° 73731 ob. 1:1,4
 CIN 191 cinepresa Bell e Hnoell 624 EE ob. 1,9 10 mm Super 8
 CIN 192 videocamera Philips mod. VKR 6878 n° 73731 ob. 1:1,4 zoom 5/40

ACCESSORI PER RIPRESA FOTOGRAFICA

- RIP 836 impugnatura Rolleflex
 RIP 837 Rolleikin per fare formato 24X36
 RIP 838 dorsale Rollei per chassis 6X9
 RIP 839 intermedio per chassis Rollei 3,5
 RIP 840 filtro Rollei H-1 per Rollei 3,5
 RIP 841 cintura pelle attacco rapido Rollei
 RIP 842 soffietto per camera 30X30
 RIP 843 Libretto di istruzione Canon AV-1
 RIP 844 Cinghia tracolla fotocamera
 RIP 845 scatto flessibile originale Contax con astuccio
 RIP 846 un carica batterie Primar

ACCESSORI PER CINEMA E VIDEO

- ACC 269 giuntatrice Ferrania S/8
 ACC 270 moviola 8mm Editor Viener
 ACC 271 titolatrice Bell&Hovell filmati 8/16 mm
 ACC 272 titolatrice Ferrania 8 mm
 ACC 273 giuntatrice 8 e S8 Hannel SD8
 ACC 274 confezione Playcol Colla Film
 ACC 275 bobina proieiz. 120 cm 8 mm Bolex Pillard
 ACC 276 bobina proiezione 120 cm 8 mm PD FOTO
 ACC 277 titolatrice Bell&Hovell filmati 8/16 mm
 ACC 278 temporizzatore Bolex Paillard Sizzera
 ACC 279 apparecchio per trasporto sonoro Bolex Paillard
 ACC 280 pressa incollatrice 16 mm Bolex Paillard anno 1956
 ACC 281 un carica batterie Explorer

ASTUCCI - BORSE - BAULETTI FOTOCINE

BAU 241

ASTUCCI PER CARICATORI

AST 72

AUTOSCATTI

AUT 15

CAMERA OSCURA (APPARECCHIATURE)

- OSC 358 marginatore Durst D 243 - 20X30 cm
 OSC 359 mini vaschetta per sviluppo pellicole Laica (Sviluppatrice tascabile)
 OSC 360 bobinatrice n° 60 per pellicole laica
 OSC 361 tanica sviluppo Durst per film Laica
 OSC 362 bobinatrice Z per pellicole 135 mm
 CAT 949 1° Sicilian Slide 2005
 OSC 950 2° Sicilian Slide 2007

CALENDARI

FOT 952 Ferrania Box 6X9 e 5X6

CLICHE'

CLI 2

CD/DVD

DVD 169 - nove cassette VHS di cui 3 della Mille Miglia 1993 - 3 della Mille Miglia 1994 - 3 della Mille Miglia 1995. 1 partenza Mille Miglia Teletutto - 1 arrivo e premiazione Mille Miglia 1995 - 1 Mille Miglia 1997 punzonatura Piazza Vittoria e partenza Porta Venezia - 3 Mille Miglia 1998 punzonatura Piazza Vittoria arrivo e premiazioni.

CONF. PER APPARECCHIATURE FOTOCINE

CFA 12

COPRIOBIETTIVI

- COP 84 per Rollei 2,8
 COP 85 per ollei 3,5
 COP 86-87 due per Rollei 3,5

CONFEZIONI LASTRE FOTOGRAFICHE

LAS 97

CONFEZIONI PELLICOLE NEGATIVE A COLORI

PCN 110

CONFEZIONI PELLICOLE DIA A COLORI

DIA 64 confezione Agfa

CONFEZIONI PELLICOLE BIANCO NERO

PBN 65

CONFEZIONI CARICATORI FOTOG. B/N E COLORI

- CAR 243 caricatore Agfacolor CT-18 36 pose
 CAR 244 3 caricatori Dcati 18X24 mm P3

CONFEZIONI MATERIALE VERGINE PELLICOLE - CARTE - FOTO/CINE

MAT 6677

DOCUMENTI

DOC 31 24 cartoline postali accett. PSA 1970/971 del pres.te FIAF Renato Fioravanti

DOCUMENTAZIONE TECNICA

- TEC 1295 libretto istruzione Yashica T/TD
 TEC 1296 libretto istruzioni Exakta Varex 2A

ESPOSIMETRI

ESP 72

ESP 73

ESP 74

FILM

FILM 378

FILTRI

- FIL 315 filtro H-1 per Rollei per 3,5
 FIL 316 filtro Rollei UV per 2,8
 FIL 317 filtro H-1 per Rollei 2,8
 FIL 318 anello per filtri Rollei
 FIL 324 filtro giallo 2-52 mm Tamron
 FIL 325 porta filtri Cokin
 FIL 326 filtro giallo 2/B 28 mm
 FIL 327 filtro rosso in gelatina Kodak
 FIL 328 filtro gelatina Kodak 2/B 16 cm
 FIL 329 attacco per filtri Cokin
 FIL 330 filtro creativo Cokin



FLASH

- FLH 134 a lampadina Tully K
- FLH 135 a lampadina Polaroid mod. 268
- FLH 136 Agfatronic 341 CBS
- FLH 137 Revuc Poket 200
- FLH 138 torcia Braun automatic flash
- FLH 139 Metz 45 CT-1 professional automatic
- FLH 140 Qarz QZ-3F amatoriale
- FLH 141 Vog 220 elettronico amatoriale
- FLH 142 Braun automatico professionale
- FLH 143 Metz CT1
- FLH 144 flash Ready Quarz
- FLH 145 flash Ready Contax TLA20
- FLH 146 Silma Tiyflash

FOTOTECA - STAMPE - NEGATIVE - DIA

- NEG 67582/68002 n°400 foto 13X18 e varie misure di Pesaris valle del tempo
- NEG 68042 n° 40 foto 13X18 varie Nasa (spazio) da dr. P. Zuccon
- NEG 68442 n° 400 foto 13X18 aerei famosi antichi replicati da Giancarlo Zaardo
- NEG 68997 n° 555 foto 13X18 varie di Fagagna il paese delle Cicogne
- NEG 69427 n° 430 foto 13X18 aerei del Baracca Day 2012
- NEG 69479 n° 52 foto varie misure per meabò quaderno 4a aerei famosi
- NEG 69524 n° 45 foto varie misure per meabò quaderno 5a Val Pesarina paese degli orologi

ILLUMINATORI (portalampade)

ILL 30

LAMPADE

- LAM 263 lampo lampadine Sylvania - AG
- LAM 264 lampo (lampadina) Tully K - acqua
- LAM 265 lampo (lampadina) Polaroid Model 268
- LAM 266 lampada Philips 12 V-100W

LENTI ADDIZIONALI

LEN 27

OBIETTIVI

- OBI 205 ob. Leica Summicron 11 1:2/35 nero
- OBI 206 ob. Leica Elmarit M 1:2,8/28 nero n°3154538
- OBI 207 ob. Summilux M 1:1 4/50 cromato n°1884719
- OBI 208 ob. Leica Tele Elmarit M1:2 8/90 nero n° 3216363
- OBI 209 ob. Leica Summicron M 1:2/90 nero n° 3210651
- OBI 210 ob. Leica Macro ElmaritR1:2 8/60 nero n°3424016
- OBI 211 ob. Leica Summicolor R1:2/90 nero n°3118636
- OBI 212 ob. Leica Elmar R1:4/180 nero n°2883244
- OBI 213 ob. Leica Elmar R1:4/180 nero n°29889591 con borsa
- OBI 214 ob. Leica Vario Elmar R 1:3,5 4,5/28-70 nero n°3543965
- OBI 215 ob. Leica Apo Macro Elmarit R1:2,8/100 nero n° 3509739 con borsa

- OBI 216 ob. Mamy Sekor 1:2,8-135mm
- OBI 217 ob. Mamy Sekor 1:1,7-50mm
- OBI 218 ob. zoom Vivitar 35/70 n°28115238

PRODOTTI CHIMICI - SVILUPPO E FISSAGGI

PCH 61

PROIET.DIA - TELAIETTI - SCHERMI - VISORI

- PRF 800 distributore diade 9L
- PRF 801 confezione Ektagraphic Slide
- PRF 803 due confezioni telaietti Gepe
- PRF 804 una confezione telaietti Alpi
- PRF 811 sette telaietti 4x4 Kodak
- PRF 812 proiettore Dia Qrion ob. 2,8/85 mm
- PRF 813 proiettore per Dia 5004 elettronico Weber 6x6 ob. Isco-Gottingen 2,8/85mm
- PRF 814 schermo proiezione Lminal 100x100 cm
- PRF 815 proiettore per Dia 6x6 MX205 Iscoproiar 1:2,8 85 mm
- PRF 816 temporizzatore Rollei PER Dia da 5" a 60"
- PRF 817 sincronizzatore Philips EL 3769
- PRF 818 temporizzatore Philips per Dia
- PRF 819 proiettore Malinverno MX 205

PROIETTORI CINEMA

- PRC 83 Noris Record D-100 ob. 1:1,3
- PRC 84 Bauer T10R ob. 1:1,5
- PRC 85 Agfa Movector Dual ob. 1:1,5
- PRC 86 Paillard ob. Bolex 1:1,4
- PRC 87 Zumong Mark 8 ob. 1:1,4-20 mm
- PRC 88 PRC Euming P8 ob. Eupronar 1:1,4-20 mm

ROCCHETTI PER PELLICOLE IN RULLO

ROC 10

TELEFONI

TEF 3

TELEMETRI

TEL 8

TIMER

- TIM 1 Vico combi (Cecoslovacchia)
- TIM 2 Polaroid 192 per proiettore Weber

TROFEI - COPPE - MEDAGLIE

TRO 91

VARIE

- VAR 3 campionario carte anno 1950
- VAR 4 temporizzatore Tempor-Torino
- VAR 5 temporizzatore Kueb 303 Russia
- VAR 6 diffusore esposimetro Rollei
- VAR 7 sacchetto protezione dogana di filmati

VETRINI FOTOCAMERE CINEPRESE

- VET 4 vetrino di messa a fuoco R4



VOLUMI FOTOGRAFICI

- VOL 9307 vol. Photography - rileg. riviste mag./dic. 1962
- VOL 9308 vol. Photography - rileg. riviste feb./ago. 1970
- VOL 9309 vol. Photography - rileg. riviste set. dic.1970 e gen.feb. 1971
- VOL 9310 "Il tempo della festa" S. Francesca di Paola
- VOL 9311 "Dieci anni di fotografia 1995/2005" Gr. Foto LE GRU
- VOL 9312 1° Sicilian Slide Circuit 2005
- VOL 9313 "La donna nell'arte" 1982
- VOL 9314 "Paesaggi laziali" 1986
- VOL 9315 "Arte e cinema" 1982
- VOL 9316 "Vigne e vini nell'arte" 1992
- VOL 9317 "Gli animali nell'arte" 1994
- VOL 9318 "Arte e poesia" 1997
- VOL 9319 "Chiarismo lombardo" 2000
- VOL 9320 "Brescia pittorica" 1700/1760
- VOL 9321 "L'età zanardelliana" 1857/1911
- VOL 9328 7 volumi "Immagine del Sacro" anni 1981 n°1-2-1984-1985-1988 n°1 e 2-1989 Ed. Grafo
- VOL 9329 "Museo delle armi" L.Marzoli (guida)
- VOL 9330 "Museo Romano" Brescia (guida)
- VOL 9331 "Pinacoteca T.Martinengo" (guida)
- VOL 9332 Paolo Tosio Collezionista
- VOL 9333 "Venezia Pittorica 1800/1899" Ed. Il quadrato
- VOL 9334 "La Pittura colta in Italia 1996 Viaggio Tulum-Manara" Ed. Sole 2006
- VOL 9335 "Le torbiere del Sebino" Ed. Delfo
- VOL 9336 "Monet Senna e Ninfee" Ed. 2004
- VOL 9337 "Cinelandia Brescia" di A. Pesce
- VOL 9338 "Uomini e acqua" S. Benedetto Po
- VOL 9339 "Mostra Russia Prospekt" 2011
- VOL 9340 "L'ospite mostra" 2010
- VOL 9341 "Santa Barbara" 2008 Paternò
- VOL 9342 "Fare gli italiani 1861/2011" Comune di Torino
- VOL 9343 2° Sicilian Slide Circuit 2007
- VOL 9344 Manuale di muratori Titolatrice Paillard 8
- VOL 9345 "Il dubbio - Cinema e Psicanalisi" 2008
- VOL 9346 "Il tempo - Cinema e Psicanalisi" 2008
- VOL 9347 "L'immagine del reale" 2009
- VOL 9348 "La paura" 2007
- VOL 9349 "Il volto umano di Remedello" 2010
- VOL 9350 "Il percorso dell'uomo" 2011
- VOL 9351 "L'energia di Milano" 2010
- VOL 9352 "Liquido vitale" Ed. Delfo 2006
- VOL 9353 "Catalogo Ken Damy" 1991
- VOL 9354 "Simple Objects" 2007
- VOL 9355 "Immagini Foto Pratica" 1984
- VOL 9356 "Holland in prospect def" Ed. Arbu
- VOL 9357 "1000 Miglia Catalogo 2011"
- VOL 9358 Corriere della Sera "Sette, un giorno Vita Italia"
- VOL 9359 "L'orizzonte opaco - Roma antica"
- VOL 9360 "La Sardegna, foto splendide"
- VOL 9361 "Hinterland Brescia" catalogo mostra foto
- VOL 9362 "Art book 01" Ed. IHTEX
- VOL 9363 "Tempi dell'est" Ed. Silvana 1999
- VOL 9364 "Terra bambina" Ed. Bologna 2006
- VOL 9365 "G. Erdegan" Ed. Shin Brescia 2002
- VOL 9366 "50° Centomiglia" Gargano 2006
- VOL 9367 "I segni della luce" Ed. Lupetti
- VOL 9368 "Guida Hammerstein" Cusa Memoria
- VOL 9369 "L'energia di uno scatto" Enel 2004
- VOL 9370 "Mondo piccolo" foto Dr. Simonazzi
- VOL 9371 "Verde Bianco Rosso" Ed. Electa 2010
- VOL 9372 "Monte Santo" Brescia postromantica e liberty 1880/1953
- VOL 9377 5 volumi dell'enciclopedia Comanducci
- VOL 9384 7 volumi arte contemporanea Piemonte-Lombardia (1 e 2) - Liguria - Veneto - Lazio Emilia Romagna (dal 1938 al 1982)
- VOL 9395 11 riviste "Galleria Torino - 1933/34"
- VOL 9405 10 riviste "La fotografia artistica" Torino 1907/1916
- VOL 9406 "Santi e Dannati a Lalibela - Etiopia" 2/1/2010
- VOL 9407 "Gli altari di Santa Maria del Carmine" Amici C.
- VOL 9408 "Manias" FIAF - Torino anno 2010
- VOL 9409 "L'emilia e Romagna si fotografa" FIAF 2010
- VOL 9410 Sette suppl. Corriere della Sera numero da collezione ed. 2012
- VOL 9411 Grande volume "Sicilia i luoghi e la storia" di G.L.Danzuso ed. Wite Star



>> INCREMENTO MUSEO E BIBLIOTECA

da Ph. **MARIO LASALANDRA** - Este (PD)

Ha donato alla Fototeca del museo:

Le fotografie formato 30x40cm - Vintage:

“Cavallo Bianco” anno 1992 - e

“Inverno anno 1995”

Inoltre il volume “MARIO LASALANDRA, poeti, maschere, attori, fantasmi” fotografie 1962/2004.

Edizione Istituto Superiore per la Storia della Fotografia - anno 2005.



da prof. **ANTONIO ZUCCON** - Treviso

Tutte le fotografie che compongono i quaderni di Sauris, di Pesaris, di aerei famosi nonché 32 ingrandimenti 40/50cm. per la mostra di Sauris.

-250 FOTO 13X18 di Aiello

“Il Paese delle Meridiane del Museo della Civiltà Contadina Imperiale”

-200 foto 13x18 di Spilimbergo città dei mosaici e delle fotografie

-184 foto 13x18 di Magnago la città delle coltellerie

-70 foto 13x18 di Magnago Museo delle coltellerie

-In più le 704 foto stampate e in PDF in massima risoluzione

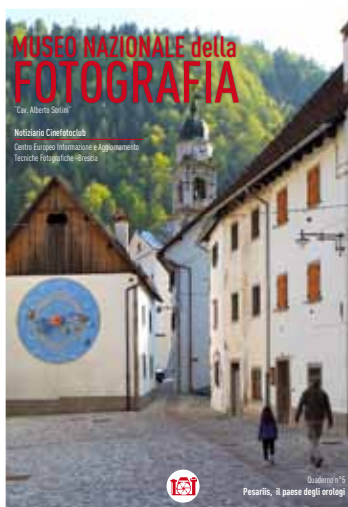


da sig. **GIOVANNI GRECI** - Parma

- i suoi volumi:

“Ovunque: in nessun luogo” Ed. ELECTA 2011(duplica copia)

“Attraverso” catalogo della mostra effettuata dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna (Austria) dal 6 al 23 maggio 2008



>> INCREMENTO MUSEO E BIBLIOTECA

da **FOTO CAPUZZI RENATO** - Brescia

- 1 Ingranditore Siluro per 18x24 Tortona
- 1 Proiettore DIA 24x36 BRAUN NORMENDE
- 1 Scatola 20 telaietti con vetro 5x5 - ferrania
- 1 Giuntatrice film S8 Ferrania - 1 Giuntatrice Film Paim
- 1 Tank per pellicole Minox - Negativo 12x18
- 2 Timer per Bromografo o Ingranditore
- 1 Fotocamera Kodak Ektralite 400
- 1 Obiettivo per Episcopio - 1 Obiettivo Neo Solex F 400
- 1 Obiettivo Anonimo - 1 Flash (Lampadine) Ferrania
- 1 Taglierina Row per Film con Visore
- 1 Custodia Sub per Cinepresa Silma
- 1 Cinepresa Autosub 8 Elmo
- 1 Hanimex Amplibian Sub 135 mm
- 1 Stampante a Sublimazione Polaroid P.P.46D
- 1 Bobinatrice 26x36 Z17
- 1 Bobinatrice 24x36 z
- 1 Radio Remote Control Shutter Device Kenlock
- 2 Flash a Lampada - 1 Staffa per appendi Foto
- 1 Flash a Lampadina artigianale
- 10 Vaschette per Sviluppo Lastre - Foto varie misure
- 1 Flash Multibliz Mini Studio 202
- 1 Doppia Lamina per Marcare Porta Foto Ovale (parpastout)
- 1 Telaio per asciugare lastre - Varie Foto in B/N



da **PAOLO MAZZETTI** - Brescia

- 44 Fotografie formato 20x30 cm da lui riprese alla corsa Mille Miglia 2012



da sig. **BROLI MARCO** - Brescia

- Proiettore Veber 5004 per dia.
- Cinepresa Bauer S.409XL con borsa
- App. foto Canon F.T.B con obiettivo 50mm F.1:2,8
- Astuccio con 3 Filtri
- Astuccio con Teleconverter 2x
- Obiettivo Tamron 28mm 1:2,8
- Obiettivo Canon 135mm 1:3,5
- Obiettivo 500mm Admiral 1:8 Canon F.T.B.
- Proiettore Yelco Sonoro 8 Stereo Super
- 1 Giuntatrice Trocken (Bilora)
- 1 Microfono per Telecamera Cosina Top
- 1 Visore (Moviola) Bolex V180 DVO



da **GHIROLDI ALFREDO** - Brescia

Quaderno n° 7 di Jean Luc Godard circolo cinema Brescia 1966-67
 Quaderno "Informativo 62" Il Cinema di Jaques Rivette 12/19 Settembre 1974.
 Facciamo del cinema foto Kodac cine Natale 1967
 Quaderno n°5 "L'opera cinematografica di Sergej M. Ejzenstejn"
 Circolo del cinema città di Brescia
 Dietro il video di Sergio Saviane Feltrinelli
 La Videocrazia Cristiana di Augusto Bianco "RAI TV Cosa-Chi-Come"
 Introduzione di Giovanni Becchelloni
 Guido Fanti Radiotelevisione informazione e democrazia Feltrinelli
 "Senza Chiedere Permesso Come Rivoluzionare L'Informazioni"
 a cura di Roberto Faenza
 Le Televisioni in Europa di Roberto Grandi Giuseppe Richeri
 Cinema e Rivoluzione n°1 - "Cinema e Lotta di Liberazione"
 redatori Pio Baldelli-Alberto Filippi
 Servizio per la Cultura Cinematografica di Gian Piero Brunetta miti,
 modelli e organizzazione del congresso Cinema Fascista 1976
 Circolo del Cinema città di Brescia - Cinema e Resistenza 1975
 Cinema non Professionale Ghiraldi Editore 1976
 Rassegna del Cinema Cubano - Milano 25-29 Ottobre 1977
 Portafoglio La Nostra Resistenza 28 Maggio 1976
 Fotografiamo National Geographic Society TLC 1989
 Fotografia Medica di Hasselblad Ab Sweden 1962
 Volumi "The Magic of Fashion" di Otto Kern.
 Cinque volumi Hasselblad: Ritratto Fotografico - Servizi fotografici; Fotografia
 Ravvicinata - Fotografia di Animali - Tecnica Ripresa Ravvicinata.
 15 Quaderni: "Informazioni per foto amatori: Kodak per uso
 apparecchiature e materiali fotografici.
 9 Volumi tascabili il Ford: (microscopio-sensitometria-macrografia-
 Stampa positiva-Camera oscura-Elaborazioni-Sviluppo negativo-
 Teleobiettivi-Grandangolari.)



Volumi donati da sig. **BOSCAGLIA MARIO** - Brescia

Album fotografico di Milano antica
 Mondani Editore 1976
 Fontane di Milano Dicembre 1987
 L'Occhio di Milano 1945/1977
 Speciale Navigli Giugno 1986 - Milano e Navigli
 Sotto la Neve Ieri e Oggi Immagini di Lodi 1974
 La Brianza di Mario De Biasi - Piero Gadda Conti
 Automobile Club d'Italia
 The Great Rome by E.R. Chamberlin, Photographs by Dan Budnik
 Milano 1894 La Città che Sale TCI 1890/1906
 America di Ruggero Orlando 1980 - Gente Viaggi collection
 Francia 1989 - Bambole Kokeshi 1999
 Mostra dei Campi e Officine Regione Lombardia 1986
 10 Quaderni storia d'Arte in varie città Italiane
 N° 8 volumi Storia Fotografica della Società Italiana del 1998
 N° 5 volumi Storia Fotografica della Società Italiana del 1999
 N° 4 volumi Storia Fotografica della Società Italiana del 2000
 2 volumi National Geographic 2003
 2 volumi National Geographic 2004
 1 volume Sulla Strada della Fotografia F. Arborio 1976
 1 Video WHS-II Grande Cinema - G. Melis 1974
 1 Carnet Venezia Novecento Skira - 1 Pila Rowj Torcia



da **SAMORE' RENATO** - Piossasco - Torino
Il volume " Realtà e immagine dello sport per tutti "
Foto di Michele D'Ottavio UISP 1998 -
Il catalogo della mostra "Germany"
di Alfred Eisenstaedt accademia
Albertina Belle Arti di Torino a 1984

da sig. **GIBELLINI GIOVANNI** - Brescia
Proiettore Sup.8 Royal 8
Flash Mez Mecablitz 45 completo di accessori
Video camera Recorder Hitachi VM-C30E
Proiettore IMAC DUO8 300
Proiettore Silma 125 Super 8 zoom
Video camera Minerva Fac 12 Autofocus
Video camera Eumig Viennette 3 zoom Reflex
Video camera Bell e Howell DUO
Sped 200 Matic Optronicon EYE
Video camera Bauer S204XL
Cavalletto rosso Panagor a tre altezze
Video camera ROLLEI SL 85

da sig. **LENZI BRUNO** - Brescia
App. fotografico Polaroid Mondadori A.
App. fotografico Compattina 135s Master Compact
App. fotografico Compattina Fuji Clear Shot
App. fotografico Agfa Lebox
1 Astuccio 10 lampade Sylvania Flash 600
1 Cinepresa Reflex ZOOM 8-2 con borsa di cuoio

da **GUASTAROBA FAUSTO** - Brescia
2 Bottiglie in vetro per sviluppo o fissaggio

da **GIOVANNI BRIGHENTE**
di Monteforte d'Alpone (VR)
Per la biblioteca il volume:
" L'alluvione 2010 a Monteforte d'Alpone "
con le sue fotografie.

Dal **CIRCOLO PETRONIANO DELLE ARTI GR.**
FOTOGRAFIA - BOLOGNA

Come fotografare gli animali - Ed. il fotografo 1997
Come fotografare i ritratti - Ed. fotografo 1994
Come fotografare viaggi e vacanze Ed. fotografo 1997
Come fotografare le donne Ed. il fotografo 1997
Come fotografare i matrimoni Ed. il fotografo 1997
Come fotografare la gente Ed. reflex 1994
Come fotografare l'uso dei filtri Ed. reflex 1998

Fotografare in luce ambiente - Ed. reflex 1998
Ritratto - Ed. progresso fotografico 1986
Nudo facile - Ed. clic 1975
5 Cataloghi mostre internazionali 1982/1984
2 Cataloghi mostre nazionali 1980
9 Cataloghi mostre nazionali 1981
6 Cataloghi mostre nazionali 1982
18 Cataloghi mostre nazionali 1983
1 Catalogo mostre nazionali 1984
Come fotografare Bambini - Ed fotografo 1997
2 volumi Phototeca anno 1980
3 volumi Phototeca anno 1981
3 volumi Phototeca anno 1982
2 volumi Phototeca anno 1983





PROGRAMMA CORSI DI FORMAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO

con il patrocinio degli Assessorati alla cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia

SALA MOSTRE - CONFERENZE DEL MUSEO CONTRADA DEL CARMINE 2F PIAZZETTA DELLA FOTOGRAFIA

ACCANTO ALLA CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE



> MOSTRE CONCORDATE PER I MESI DI NOVEMBRE/ DICEMBRE 2012

- dal 3 al 25 NOVEMBRE 2012:

39° concorso premio Brescia di foto artistica.

- Sabato 1 DICEMBRE ore 16.00:

2° lezione della scuola di approfondimento fotografico
tema: "colori autunnali".

- Sabato 8 DICEMBRE 2012 ore 15.30:

Inaugurazione di 3 grandi mostre con fotografie del Prof. Antonio Zuccon di Treviso.

PRIMA MOSTRA

(presso Sala Mostre e Conferenze con ingresso da Via Carmine 2F)

"Aerei antichi famosi della guerra 1915-1918",

ricostruiti come originali e perfettamente volanti.

Presenterà il costruttore degli aerei Comandante Pilota Giancarlo Zanardo, che farà anche un'importantissima rivelazione riguardante le manifestazioni con i suoi aerei in occasione del centenario della Grande Guerra.

SECONDA MOSTRA

(presso Spazio espositivo Centro Museo n°2)

"Il paese degli orologi" nella Valle Pesarina in Friuli.

TERZA MOSTRA

(presso Spazio espositivo Cento Museo n°2)

"Sauris, un angolo del paradiso in Friuli"

Le mostre saranno in esposizione fino al 6 Gennaio 2013. Delle tre mostre verranno presentati i rispettivi quaderni fotografici, n° 4,5 e 6. Il pubblico potrà ritirare anche una copia del calendario 2013 del Museo Nazionale della Fotografia.

- sabato 16 DICEMBRE ore 16.00

Per l'incontro con l'Autore, nella Sala Mostre e Conferenze in Via Carmine 2F, FRANCO SOLINA presenta immagini e fotografie dal suo volume "ADAMELLO"; il tema riguarda con particolare interesse le montagne bresciane.

2013: 19 Gennaio ore 16.00 terza lezione della scuola di approfondimento fotografico con tema:

"Brescia Insolita"

SCHEDA INFORMATIVA PER VISITA AL MUSEO DELLA FOTOGRAFIA:

Apertura: SABATO-DOMENICA-FESTIVI

- ore 15/18 (ora solare)

- ore 16/19 (ora legale)

3 ingressi: gratuito per tutti

(anche per visite guidate e gruppi)

- Postale e Segreteria: Via San Faustino, 11D
- Museo: Vicolo San Faustino, 2 e Contrada del Carmine 2F
- Sala mostre - Conferenze: Contrada Carmine, 2F (a fianco della chiesa omonima)

Esposizione: macchine fotografiche (compresa la prima del mondo) cinematografiche e attrezzature per ripresa e camera oscura (oltre 10000 pezzi).

Mostre: le tre mostre nazionali e internazionali si svolgono nelle tre sale espositive: Sala Mostre e Conferenze con ingresso in Contrada Carmine, 2F; Spazio espositivo Centro Museo n°2 e n°3 con ingresso sia in Contrada Carmine 2F che in Vicolo San Faustino, 2.

Fototeca: circa 300000 fotografie di ogni formato, di tutte le epoche a partire dalla prime del mondo e autori di tutto il mondo.

Biblioteca: specializzata foto-cinematografica con oltre 9000 volumi di fotografia e cinematografia.

Scuola: di fotografia e cine-video di ogni livello

Guide: il Museo è segnalato su tutte le guide dell'antiquariato foto-cinematografico del mondo. Il visitatore può far periziare le proprie apparecchiature.

Visita al Museo: Martedì, Giovedì dalle ore 9.30 alle 11.30 su prenotazione per scuole e gruppi. Sabato e domenica entrata libera ore 15-18 (invernale) e 16-19 (estivo)

Prossima Uscita Notiziario: **GENNAIO 2013**

Direttore Editoriale: PAOLO MAZZETTI

Redazione: GIAMBATTISTA PRUZZO

E ALBERTO SORLINI

Fotografie di: AUTORI VARI

