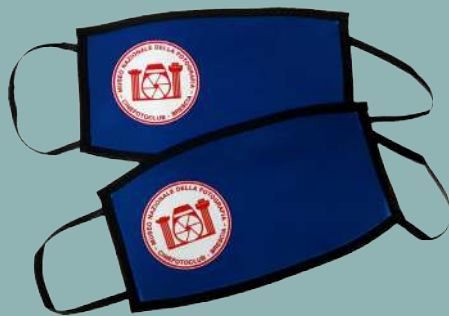


In anno insieme



Annuario 2020
Museo Nazionale Della Fotografia
CinefotoClub Brescia

UN ANNO CON VOI



Raccontare questo anno 2020 non é facile, un' immagine ricorrente é quella delle migliaia di persone strappate ai loro cari da questa pandemia ed a loro che va il nostro pensiero.

Avevamo preparato un anno intenso di mostre ed incontri e dopo solo due mesi abbiamo dovuto cancellare tutto per l'impossibilit  di incontrarci, ma nonostante le limitazioni tutto il consiglio si   adoperato per superare questo periodo proponendo iniziative alternative a quelle in presenza.

Abbiamo comunque cercato anche nel lockdown di marzo di essere presenti per i Soci e simpatizzanti del Museo con i nostri incontri, organizzati puntuali in rete ogni sabato e domenica pomeriggio e questo ci ha permesso di allargare la cerchia degli amici anche al di fuori della nostra provincia.

Nei primi mesi di emergenza abbiamo avuto la possibilit , attraverso le interviste curate da Luisa Bondoni, di conoscere autori come Ernesto Bazan, intervenuto in diretta Facebook da New York, Ken Damy collegato da Aieta, da Milano abbiamo incontrato Raoul Iacometti, Giorgio Galimberti, Angelo Ferrillo, max&douglas. Grazie ai Consiglieri Fabio Cigolini e Marco Gilberti sono proseguiti anche i concorsi interni-scuola di approfondimento e nella modalit  online abbiamo avuto la possibilit  di ospitare giurati da tutta Italia.

Quando torneremo alla normalit , e spero presto, vedrete che al Museo nel frattempo sono state apportate migliorie nell'illuminazione e sta continuando il lavoro di archiviazione del materiale, sia fotografico che delle attrezzature.

Mai come quest'anno, anche a distanza, va il nostro pi  sentito augurio per un anno pieno di fotografia e condivisione.

Giambattista Pruzzo



Notiziario 2020



**MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA**
CINEFOToclub BRESCIA

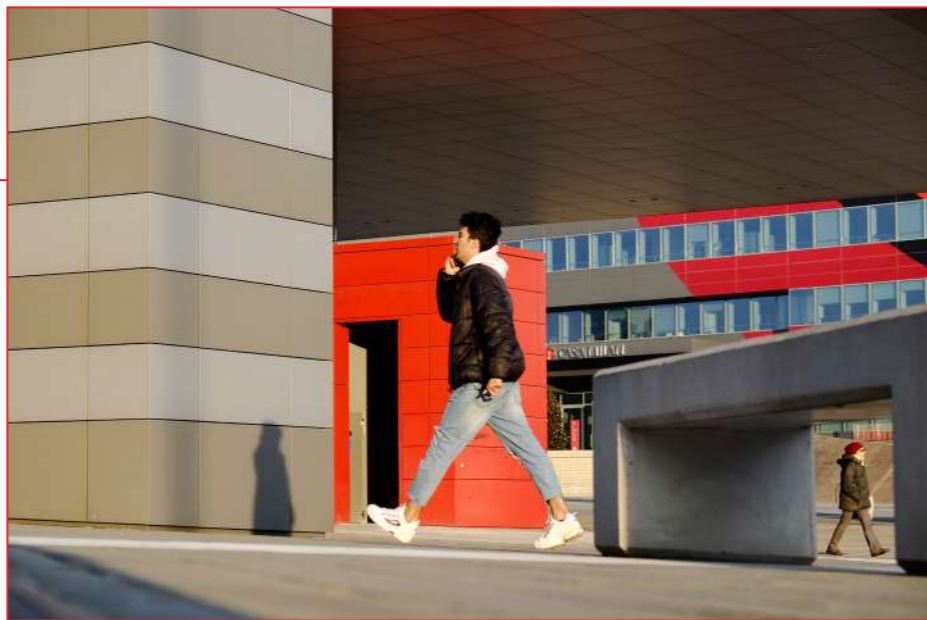
4 Gennaio 2020

1° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : *STREET - (colore)*

Giuria : Marina Lorusso, Mauro Oneda, Luigi Brozzi

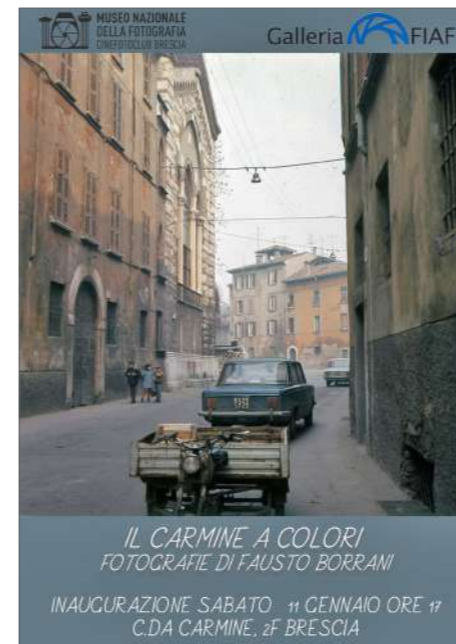
1° **MATTEO PASOTTI**

- 2° Cristian Capuzzi
- 3° Sergio Corbelli
- 4° Cristian Capuzzi
- 5° Francesco Fogazzi
- 6° ex aequo
Claudio Rizzini
Paola Medici
Roberto Serra
Stefano Mani
Stefano Mani



11 Gennaio 2020

inaugurazione 4 mostre



Il Carmine a colori
fotografie di *Fausto Borrani*



Mostra nel cassetto
Il Bianco e Nero di *Fausto Borrani*



Speciale Spazio Soci
Piazza d'Uomo 2.0
fotografie di *Giovanni Arici*



Oswaldo racconta Oswaldo
fotografie di *Oswaldo Abrami*

"Il Carmine a colori" fotografie di Fausto Borrani

Clara Borrani, figlia del noto pittore ed acquerellista bresciano Fausto, ha donato al Museo l'intero archivio fotografico del padre. La mostra è stata un omaggio al quartiere del Carmine attraverso una quarantina di scatti a colori realizzati da Borrani tra il 1960 ed il 1980. Un viaggio in un passato non troppo lontano, in un luogo che ha subito le trasformazioni degli ultimi decenni, cambiamenti che hanno modificato il tessuto urbano e l'aspetto delle abitazioni, hanno cambiando le destinazioni d'uso dei negozi, facendo però rimanere ancora oggi il Carmine il cuore pulsante della città, mettendo in rilievo la sua anima più vera, più popolare ed autentica.

Mostra nel cassetto: Il Bianco e Nero di Fausto Borrani



"Osvaldo racconta Osvaldo" di Osvaldo Abrami

Un racconto in bianco e nero attraverso i generi che ama di più, dal paesaggio alla street, ai dettagli della città che interagiscono con l'uomo. Appassionato di fotografia da sempre, ha approfondito la cultura e la tecnica fotografica grazie alla frequentazione presso il Museo della Fotografia, portandolo a realizzare scatti di grande impatto ed emozione.



Gabriele Chiesa: Stereoscopia

Mostra temporanea dedicata alla fotografia stereoscopica 3D. Dagli stereoscopi della seconda metà dell'Ottocento ai visori View-Master in bakelite. L'esposizione integra il percorso didattico dei materiali per la fotografia tridimensionale in mostra permanente nel salone fotocamere del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia.



Speciale Spazio Soci: Giovanni Arici

18 Gennaio 2020

incontro con l'autore - LUCA SCIORTINO



"Ritratto dell'anima del mondo" di Luca Sciortino

Fotografie di viaggio e di reportage scattate nei posti più disparati del pianeta e un libro che le affianca che racconta come si rivela nelle nostre vite e nei nostri viaggi quella che molti pensatori, da Platone in poi, chiamavano anima mundi. Luca Sciortino, scrittore, filosofo e firma di Panorama ci ha guidato nello spazio e nella cultura, nei paesaggi umani e geografici, nei popoli e nella filosofia con gli occhi attenti ai diversi modi di manifestarsi della bellezza.



25 Gennaio 2020

incontro con l'autore - FRANCA PERLETTI



"Storie di Vita" di Franca Perletti

L'autrice del Gruppo Iseo Immagine ha raccontato ad un attento pubblico in sala, storie di vita del popolo del Malawi, stato dell'Africa orientale, che ha una popolazione di 11.906.855 abitanti e circa tre quarti di essa vive con meno di 1,25 dollari statunitensi al giorno.



1 Febbraio 2020

2° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : *RIFLESSI - (colore)*

Giuria : Pierangelo Orizio, Gabriele Chiesa, Matteo Pasotti



1° **CLAUDIO RIZZINI**

- 2° Mauro Baioni
- 3° Paola Medici
- 4° Milena De Ciechi
- 5° Angelo Montagnoli
- 6° ex aequo
 - Claudio Rizzini
 - Lorena Manenti
 - Mario Tortorella
 - Natalia Plop
 - Stefano Mani



8 Febbraio 2020

inaugurazione 4 mostre



L'Ordine delle cose
fotografie di Paolo Ferrari

Frullo
fotografie di
Diego Cigolini



Mostra nel cassetto
Il Bianco e Nero di Claudio Agazzi



Speciale Spazio Soci
Fotografia è
fotografie di Gabriele Chiesa



"L'Ordine delle cose" fotografie di Paolo Ferrari

L'ordine delle cose è un'espressione che assume un significato finché non siamo noi stessi a riempirla di senso. Ogni cosa al suo posto o un posto per ogni cosa? La mostra di *Paolo Ferrari* si pone come una raffinata catalogazione per raccogliere pensieri frammentati che faticano a trovare un ordine nella ricchezza della vita vissuta. Si fanno dunque largo accostamenti insoliti che lasciano liberi di scegliere con quanto rigore, ironia o fantasia ricostruire un'affascinante mappa insiemistica nell'at-lante delle emozioni umane.

Daniela Bazzani (Coordinatrice FIAF Emilia-Romagna)



"Frullo" fotografie di Diego Cigolini

Nel Gennaio 2017 arrivò il momento dell'agognata pensione. Il mio vicino mi raccontava di aver fotografato questo o quel volatile, dei vari loro comportamenti, abitudini, colori ecc. Poi un giorno mi invitò a partecipare ad una "caccia fotografica" alle Torbiere...e fu allora che capii che poteva essere un ottimo passatempo, mi comprai una vera attrezzatura valida e cominciai a scattare a qualsiasi uccello mi capitasse a ... mirino. Questi scatti in mostra testimoniano momenti di paziente attesa, oppure con un pizzico di fortuna colti al volo...



Mostra nel cassetto: Fotografie di Claudio Agazzi

Speciale Spazio Soci: "Fotografia è" Gabriele Chiesa

15 Febbraio 2020

incontro con l'autore - GIORGIO GALIMBERTI



Giorgio Galimberti, ci ha raccontato la sua visione fotografica in occasione della sua mostra "Metafisica urbana" presso lo Spazio Fondazione Negri.



22 Febbraio 2020

pomeriggio culturale - Luisa Bondoni racconta UGO MULAS

Ugo Mulas nasce il 28 agosto 1928 a Pozzolengo in provincia di Brescia. Affascinato dal mondo dell'arte, *Mulas* approda alla fotografia quasi per caso. La sua formazione è completamente autodidatta. Ha fotografato la scena artistica internazionale e ha concluso il suo percorso fotografico con le Verifiche. Muore a Milano il 2 Marzo 1973.



Ritratto della famiglia Mulas
Pozzolengo 1950-1952
da sinistra: Mario, la madre Carmela, il padre Pasquale, Maria, Ugo, Luciana
Fotografia di Mario Dondero



7 Marzo 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

3° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : *MUSICA*

Giuria : Claudio Ceni, Roberto Marchi, Fabio Cigolini



1° MASSIMO ALFANO

- 2° Irene Benaglio
- 3° Claudio Festa
- 4° Eleonora Manenti
- 5° Bruno Faglia
- 6° ex aequo
 - Diego Bernardini
 - Marco Gilberti
 - Irene Benaglio
 - Viviana Piol
 - Paola Medici



11 Aprile 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

4° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : *MURI*

Giuria : Massimo Alfano, Gabriele Chiesa, Alessandro Casola



1° FRANCO BERETTA

- 2° Alessandra Roversi
- 3° Alessandro Bacchetti
- 4° Mauro Baioni
- 5° Cristian Capuzzi
- 6° ex aequo
 - Lorena Manenti
 - Riccardo Palazzani
 - Matteo Pasotti
 - Viviana Piol
 - Michele Uberti



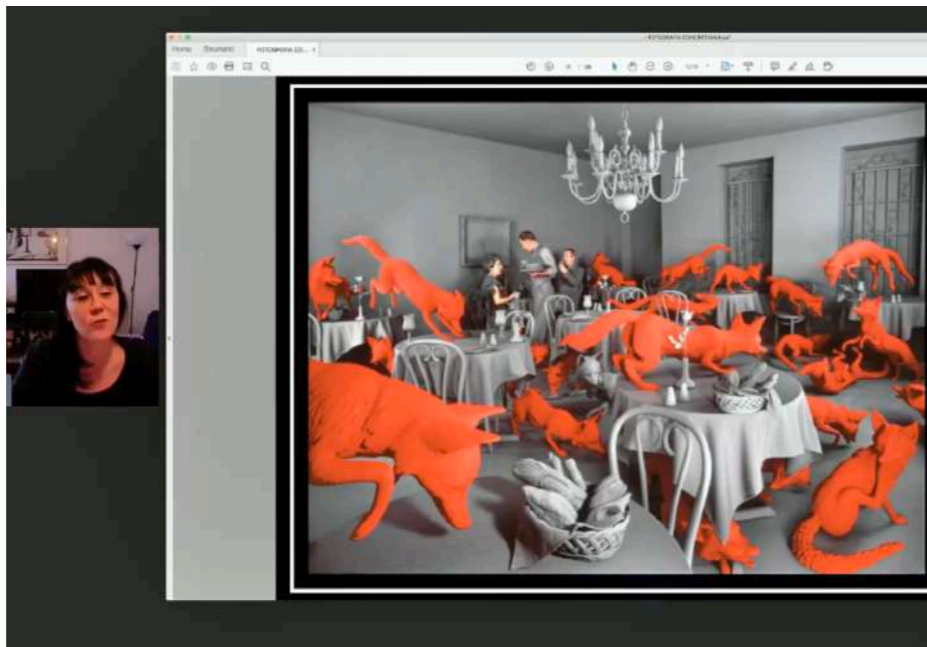
18 Aprile 2020

pomeriggio culturale - LA FOTOGRAFIA CONCETTUALE

Luisa Bondoni presenta; La Fotografia Concettuale

Data la situazione dovuta al covid-19 e alle ordinanze in vigore la conferenza si è tenuta da remoto in diretta streaming Facebook. L'incontro è stato propedeutico al concorso interno organizzato dal Museo per il 5 dicembre in cui i partecipanti hanno dovuto affrontare appunto il tema della fotografia concettuale.

Luisa Bondoni ha spiegato cosa si intende per fotografia concettuale, quali sono stati i precedenti storici ed esempi di autori contemporanei.



LUISA BONDONI BFI

Una vita al servizio della fotografia: la bresciana Luisa Bondoni ha ricevuto il premio Bfi (Benemerito della Fotografia Italiana), consegnato dalla Fiaf a chi dimostra di promuovere e diffondere quest'arte a livello culturale. Classe 1981, Bondoni è curatrice del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia; oltre a tenere corsi e conferenze, come delegata Fiaf si occupa del coordinamento di una ventina di circoli tra città e provincia. Entra in questo mondo a 23 anni, quando si laurea in Conservazione dei Beni Culturali a Parma: «Mi è sempre piaciuta la storia dell'arte - racconta - e all'università è nata la passione per la fotografia. Per la mia tesi ho lavorato sul fondo Giuseppe Palazzi, fotografo bresciano pioniere del colore. Le sue stampe, conservate al Museo Nazionale della Fotografia, non erano ancora state catalogate: è nata così la collaborazione che sarebbe diventata il mio lavoro». Sedici anni, 700 mostre: «Un percorso importante, che mi ha permesso di toccare dal vivo quello che ho studiato sui libri. Ho avuto enormi possibilità di crescita, confrontandomi con persone appassionate e competenti: una grandissima scuola». IL MUSEO del Carmine si impegna a dare spazio ai fotografi bresciani, classici e contemporanei: «Tra le mostre che mi hanno dato più soddisfazione c'è quella di Luciana Mulas: sua figlia ci ha donato tutto il suo archivio, ben 200mila fotografie». Gian Butturini, Manenti, Vistali, Gerelli... Il museo organizza quasi 50 mostre all'anno. «Prima che scoppiasse la pandemia eravamo in contatto con un fotografo lettone: ci piace ospitare artisti di tutti i tipi. I miei fotografi preferiti sono Philippe Halsman che lavorava moltissimo in camera oscura, creando composizioni assurde, ed Eugene Smith che è stato uno dei più grandi fotoreporter del Novecento: con la sua attenzione all'uomo conferiva lirismo ad opere perfette». Realismo e fantasia sono due facce della stessa pellicola: «All'inizio si pensava che la fotografia riproducesse la realtà, poi è emerso il suo potere di dare forma ai sogni. A me piacciono entrambe le cose: mi piacciono le idee».

BS-Oggi 21.04.2020



26 Aprile 2020

aperitivo con l'autore - GIORGIO GALIMBERTI

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Dopo l'incontro con l'autore tenutosi al Museo lo scorso Febbraio in cui *Giorgio Galimberti* ha raccontato il suo approccio fotografico metafisico, il fotografo ha presentato il suo lavoro inedito dedicato a New York. L'incontro si è concluso con *Gianluca Nadalini*, che ha letto una sua poesia dedicata a New York, tratta dal suo primo libro "Ricomincio da uno"



2 Maggio 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

5° Concorso interno di approfondimento Fotografico

tema : **RITRATTO**

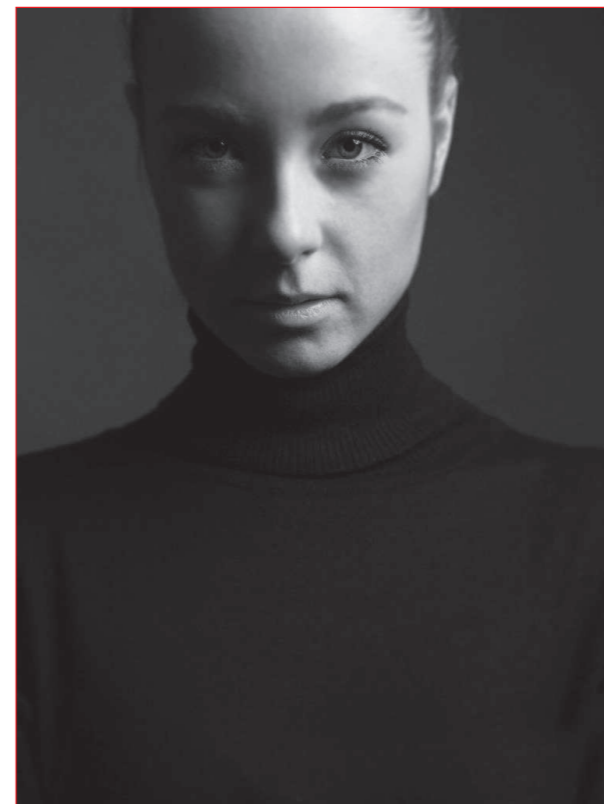
Giuria :

Andrea Rotoli
Paolo Cavagnini
Franco Beretta



1° GIAMBATTISTA UBERTI

2° Antonio Persano
3° Massimiliano Ferrari
4° Giambattista Uberti
5° Claudio Rizzini
6° ex aequo
Alessandra Roversi
Claudio Festa
Omar Filippi
Alessandra Roversi
Laura Daddabbio



3 Maggio 2020

aperitivo con l'autore - ANGELO FERRILLO



Luisa Bondoni Museo della fotografia

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Angelo Ferrillo ha raccontato i suoi progetti fotografici.

Angelo Ferrillo, classe '74, dopo aver conseguito la Laurea in Ingegneria, si trasferisce da Napoli a Milano per continuare la sua attività lavorativa primaria di Project Manager. Chiude il piano di studi fotografici con un Master in Fotogiornalismo, un Master in Photoediting e Ricerca Iconografica ed un Master in curatela fotografica, iniziando a lavorare come fotogiornalista.



Angelo Ferrillo



9 Maggio 2020

incontro con l'autore - GIULIO SPERANZA

Diretta facebook dalla pagina del Museo

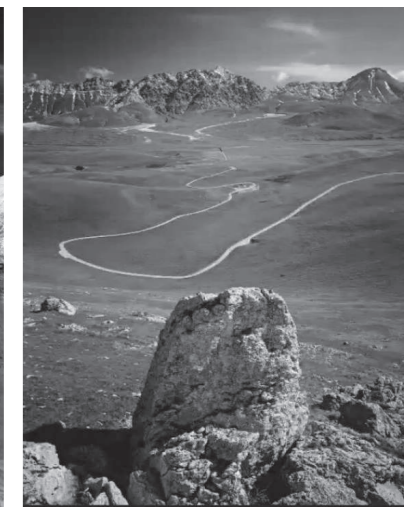
Giulio Speranza è un fotografo professionista di Roma e Dottore di Ricerca in Scienze Geologiche. Si occupa di fotografia d'interni, di architettura in generale e soprattutto paesaggistica in montagna. Negli ultimi anni ha lavorato con sistemi sia digitali che analogici grande formato, dal 4x5" all'8x10", sia di tipo field che monorail, principalmente su pellicole bianconero. E' anche il tester ufficiale dei prototipi di fotocamere field grande formato a marchio StenopeiKa. I suoi lavori sono stati presentati sui siti ufficiali di Linhof e Sinar ed il suo ultimo progetto di fotografia paesaggistica di montagna sul Gran Sasso è sponsorizzato dalla stessa Linhof e dalla JOBO.



Luisa Bondoni Museo della fotografia

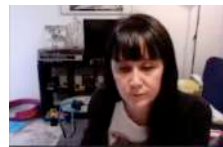


Giulio Speranza



10 Maggio 2020

aperitivo con l'autore - RAOUL IACOMETTI



Luisa Bondoni Museo della fotografia



Raoul Iacometti



Carlo Negri



Diretta facebook dalla pagina del Museo

Il Museo ha incontrato **Raoul Iacometti**,
Luisa Bondoni (curatrice Museo)

Raoul Iacometti, nato a Milano nel 1961, svolge l'attività di fotografo free-lance alternando la ricerca personale al lavoro commerciale in diversi settori: reportage di documento e socio-umanitario, fotografia industriale e d'interni, eventi, danza e ritratto. Le sue fotografie sono pubblicate su riviste, quotidiani e libri, sono utilizzate per cover/booklet di CD di musicisti italiani e stranieri. Ha ricevuto molti riconoscimenti nei più importanti contest nazionali ed internazionali.



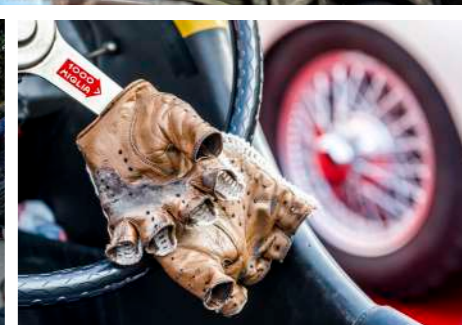
16 Maggio 2020

incontro con l'autore - SOCI CINEFOTOCLUB-BS

Diretta facebook dalla pagina del Museo
Omaggio alla Mille Miglia

Proiezione delle fotografie dei Soci del Cinefotoclub-Brescia dedicate alla mitica corsa Mille Miglia.

<https://youtu.be/q2pRrfH5IZ8>



17 Maggio 2020

aperitivo con l'autore - GIANLUCA NADALINI

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Il Museo ha ospitato un intreccio tra poesia e fotografia. Le parole di Gianluca Nadalini prendono forma nelle fotografie scelte e raccontate da Luisa Bondoni, tratte dalla storia della fotografia. Un nuovo modo di leggere e guardare l'arte.

" Non c'è più quel negozio di fiori che ti piaceva tanto, ricordi? Tutte le volte che passavamo ti fermavi a guardare la vetrina, dicevi che era tutto perfetto, e che per ogni vaso sulle mensole c'era un posto preciso. Adesso è vuoto, la vetrina rovinata da qualche stupida scritta, all'interno soltanto polvere e qualche asse di legno appoggiata al muro ormai scrostato, e sul pavimento qualche pezzo di carta. Non sono triste, la vita cambia e ogni giorno insegna qualcosa, stamattina per esempio, davanti a quella vetrina, ho capito l'importanza di essere almeno un posto, l'importanza di costruire mensole per i ricordi e metterci sopra anche un po' di speranza.

Gianluca Nadalini



Izis Bidermanas
Place Victor Basch -1950



Piero Vistali
Brescia -1950

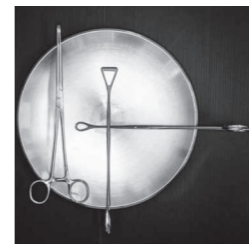
23 Maggio 2020

incontro con l'autore - DANIELE ROBOTTI

Diretta facebook dalla pagina del Museo

È un fotografo professionista specializzato nelle immagini di natura, in particolare la documentazione del comportamento degli animali e il loro rapporto con l'uomo. Ha trent'anni di esperienza in campo fotografico, dalla fotografia di cronaca ai viaggi, dal reportage sociale alla fotografia naturalistica, in agenzia di cronaca e di natura.

Daniele Robotti



24 Maggio 2020

aperitivo con l'autore - KEN DAMY

Diretta facebook dalla pagina del Museo

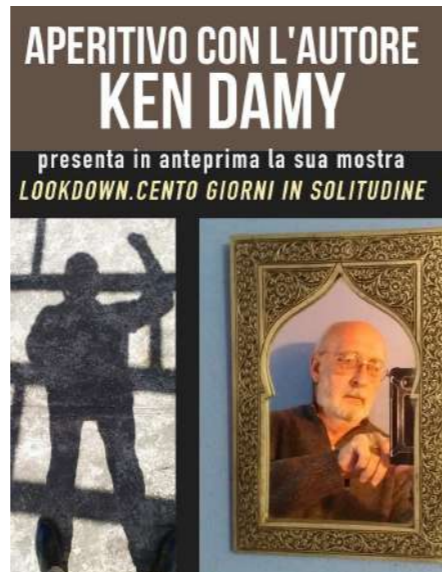
Luisa Bondoni curatrice del Museo ha intervistato Ken Damy da Aieta-CS, che ha presentato in anteprima la sua mostra LOOKDOWN. Cento giorni in solitudine



Luisa Bondoni Museo della Fotografia



ken damy



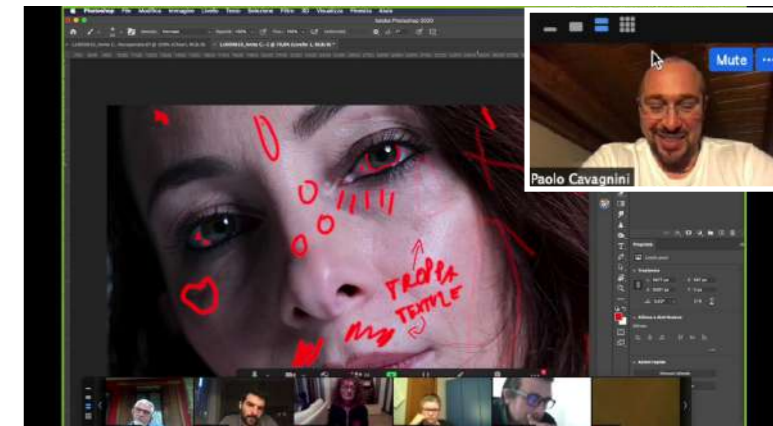
25 Maggio 2020

corso di postproduzione per il ritratto con PAOLO CAVAGNINI

Diretta facebook dalla pagina del Museo

IN COLLABORAZIONE CON
PAOLO CAVAGNINI STUDIO
CERTIFIED BY LEICA
ORGANIZZA
CORSO DI POST PRODUZIONE PER IL RITRATTO

Lunedì 25 Maggio 2020 dalle 20.30 alle 22.30
Corso GRATUITO on line tramite zoom
 Attraverso la condivisione dello schermo verrà mostrato l'intero flusso di lavoro **NON DISTRUTTIVO** in post produzione di un ritratto femminile e, compatibilmente con i tempi, di un ritratto maschile.
 Il giorno dopo verranno inviati a tutti i link per poter scaricare i video della serata divisi per argomenti.
 Iscrizione: tramite la segreteria del fotoclub o inviando una mail a contact@paolocavagninistudio.com



30 Maggio 2020

premiazione autore dell'anno - FIAF LOMBARDIA 2019



Diretta facebook dalla pagina del Museo

Il Delegato regionale **Silvano Peroni** con la collaborazione dei delegati provinciali **Cristian Gelpi**, **Luisa Bondoni**, **Pierluigi Gusmeroli**, **Elvira Pavesi**, ha organizzato il 1° Gran Premio "Autore dell'anno FIAF Lombardia 2019".

La giuria: **Laura Mosso**-Segretario Generale FIAF AV-BFI, **Massimo Pasciutti**-Componente del Dipartimento Cultura e Lettore Portfolio, **Vittorio Scheni**-Componente del Dipartimento Didattica e Lettore Portfolio BFI-AFI-Seminatore FIAF.

Finalisti; **Massimo Alfano**, **Maria De Toni**, **Valerio Di Mauro**, **Massimiliano Falsetto**, **Emilio Ferri**, **Santuzza Ferri**, **Pietro Forti**, **Marco Goisis**, **Bruno Isella**, **Natalia Elena Massi**, **Paola Rizzi**, **Claudio Rizzini**.



1° "Una settimana da imballo" di Massimo Alfano



2° "Mezzosangue" di Valerio Di Mauro



segnalato "Anima nera" di Claudio Rizzini



31 Maggio 2020

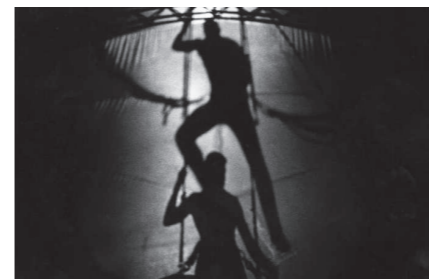
aperitivo con l'autore - ERNESTO BAZAN

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Il Museo con piacere ha ospitato il fotografo **Ernesto Bazan**, collegato direttamente da New York.

Si è parlato del suo importantissimo lavoro dedicato a Cuba, partendo dall'ultimo libro appena pubblicato "**25 de Noviembre**" fino ad arrivare alla genesi di questo progetto.

È stata un'occasione unica per conoscere un importante fotografo vincitore di premi a livello internazionale: il **W. Eugene Smith**, il **Mother Jones Foundation for Photojournalism**, il **Dorothea Lange-Paul Taylor prize**, il **World Press Photos**



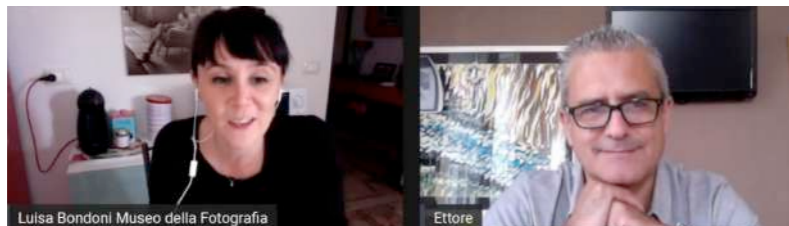
6 Giugno 2020

incontro con l'autore - ETTORE PILATI



Diretta facebook dalla pagina del Museo

Ettore Pilati, socio del circolo LAMBDA di Ghedi, ci ha raccontato le sue fotografie ed in particolare l'ultima serie realizzata durante il lockdown.



13 Giugno 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

6° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : **ACQUA**

Giuria : Mauro Delai, Michele Ragnoli, Gianbattista Uberti



1° CLAUDIO FESTA

- 2° Massimiliano Ferrari
- 3° Gianni Cavallari
- 4° Angelo Piovanelli
- 5° Giulia Bertolotti
- 6° ex aequo
 - Gianni Cavallari
 - Viviana Piol
 - Tino De Luca
 - Giuseppe Lari
 - Claudio Agazzi

20 Giugno 2020

incontro con l'autore - FABIANA ZANOLA



Diretta facebook dalla pagina del Museo

La fotografa Fabiana Zanola ha presentato il suo progetto "Luce dei Giorni Passati", titolo preso dal racconto di Bob Shaw. Il progetto nasce da "Andiamo avanti", un progetto anch'esso in progress che sta portando avanti dal 2015, da quando è mancato suo padre: ogni anno il 20 ottobre (data della morte) sceglie una sua foto e la inserisce in "quello che rimane" ovvero in una situazione quotidiana che sta vivendo in quel momento. Nel 2019 per la prima volta ha utilizzato una proiezione di diapositiva anzichè una fotografia stampata. Da lì l'emozione è traboccata, ha cominciato a sperimentare, a lavorare sull'archivio analogico per digitalizzare le di-

positive, ha fatto prove in vari luoghi proiettando le immagini su diverse superfici. Nasce così questa serie, in cui ogni sessione riesce a creare uno spazio al di là del tempo dove ricongiungersi con le persone e con tutte le sfaccettature di se stessa passate, in generale quindi con tutto ciò che è stato. Oltre a questo sono stati presentati altri progetti realizzati dalla fotografa.



27 Giugno 2020

incontro con l'autore - MATTEO BIATTA



Diretta facebook dalla pagina del Museo

Il fotografo bresciano Matteo Biatta ci ha presentato il suo reportage realizzato durante l'emergenza Covid. È stato un modo per riflettere sull'attualità e sul valore della fotografia come documentazione e testimonianza.



La Croce Verde trasporta un malato di Covid dall'Ospedale Poma Giovanni XXIII di Bergamo verso la propria abitazione, dove si sottoporrà a regime di isolamento domiciliare.



Piazza Duomo - Milano



Una paziente affetta da Covid-19 assistita con il casco respiratorio nell'ospedale Sacra Famiglia di Erba



Benedizione e trasporto delle salme a Ponte San Pietro (Bergamo)



Sanificazione delle strade di Ponte San Pietro (Bergamo)

INCONTRO CON L'AUTORE
MATTEO BIATTA

4 Luglio 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

7° Concorso interno di approfondimento Fotografico tema : *COGLI L'ATTIMO*

Giuria : Simone Vivaldo, Lorenzo Bossi, Gabriele Chiesa



1° VIVIANA PIOL

- 2° Claudio Rizzini
- 3° Massimiliano Ferrari
- 4° Alessandro Bacchetti
- 5° Francesco Fogazzi
- 6° ex aequo
Paola Medici
Angelo Montagnoli
Giulia Bertolotti
Riccardo Palazzani
Alessandra Roversi



8 Agosto 2020

Piazza Guglielmo Marconi a Livemmo

inaugurazione mostra

Si è inaugurata la mostra collettiva dei soci Cfc presso il Centro Studi Museale di Livemmo. Erano presenti *Giovanmaria Flocchini* Sindaco di Pertica Alta e presidente della comunità montana di Valsabbia, *Brunella Brognoli* vicesindaco Pertica Alta con delega alla cultura, *Alessandro Darra* referente centro studi museali di cultura prealpina di Pertica Alta, *Giambattista Pruzzo* Segretario Museo, *Fabio Cigolini* Direttore Museo, *Luisa Bondoni* curatrice museo, *Giusi Fanti* consigliere museo e numerosi soci del Cfc, tra cui *Silvano Peroni* Delegato Fiaf Lombardia.



**Mostra Collettiva
ALLA SCOPERTA DELLE PERTICHE**



a cura del CinefotoClub di Brescia

**INAUGURAZIONE IN
PIAZZA "GUGLIELMO MARCONI" DI LIVEMMO
L'8 AGOSTO DALLE ORE 16:00**

LA MOSTRA SARÀ POI VISIBILE
FINO ALLE ORE 19:00, OPPURE DURANTE
LA SETTIMANA DI FERRAGOSTO

contattare: giococub@cinefotoclub.it oppure attraverso il QR Code:
qui a lato per scoprire gli orari!



All'interno dei locali del Centro Studi Museale,
per rispettare la attuali norme sanitarie, potrà accedere
un nucleo familiare alla volta (fino al sesto grado di parentela)



28-29-30 Agosto 2020

Mostra presso la Casa Torre di Ogno Degno

Si è inaugurata presso la Casa Torre di Ogno Degno la mostra collettiva dei Soci del Cinefotoclub Brescia "Alla scoperta delle Pertiche", accompagnata dalla pubblicazione del catalogo con i testi storico geografici del Prof. *Alfredo Bonomi*.



COMUNE DI PERTICA BASSA
MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOTOCUB BRESCIA

ALLA SCOPERTA DELLE PERTICHE

MOSTRA FOTOGRAFICA SOCI CINEFOTOCUB

PRESSO LA CASA TORRE DI ONO DEGNO

28-29-30 AGOSTO DALLE ORE 20 ALLE 22

ACCESSO CONSENTITO A 5 PERSONE ALLA VOLTA
OBBLIGO DI MASCHERINA



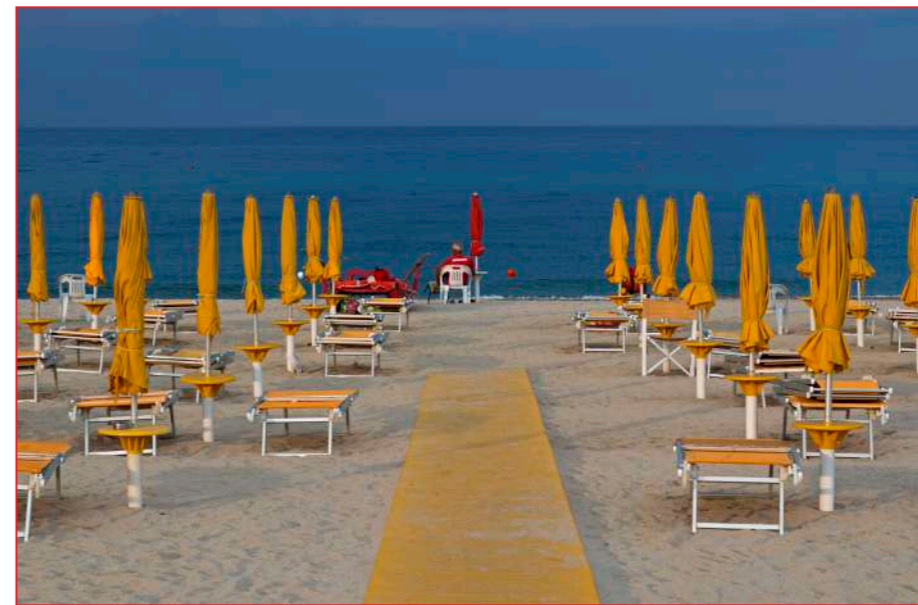
4 Settembre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo



8° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : **LA SPIAGGIA**

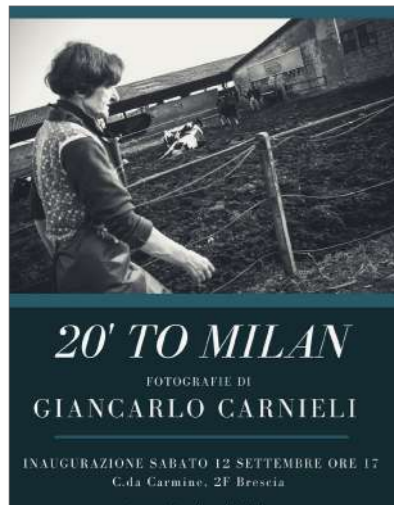
Giuria : Felice Bianchetti, Gianantonio Bortolotti, Viviana Piol



1° MATTEO PASOTTI

- 2° Massimiliano Ferrari
- 3° Massimiliano Ferrari
- 4° Angelo Piovanelli
- 5° Matteo Pasotti
- 6° ex aequo
Bruno Faglia
Eleonora Manenti
Enea Zani
Enea Zani
Gianni Cavallari

12 Settembre 2020



20' To Milan
fotografie di Giancarlo Carnieli



Il Ritratto Femminile nell'800
mostra storica
a cura di Gabriele Chiesa

inaugurazione 5 mostre

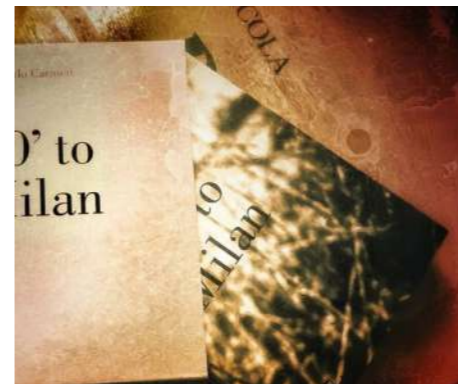


Portfolgio 2014-2020
fotografie di Emanuele Cassina



"20' To Milan (20 minuti da Milano)" fotografie di Giancarlo Carnieli

A soli dodici chilometri da Milano, e a circa venti minuti dal centro della città, esiste un luogo dove la realtà contadina, insediata per lo più all'interno del Parco Sud di Milano, mantiene ancora uno stile di vita rurale. Contadini, mungitori e pastori mantengono viva questa zona, preservandola e custodendo gelosamente le vecchie tradizioni del territorio. Il trascorrere delle ore viene letto per lo più con l'aiuto dalla luce solare; il telefono cellulare usato solo quando strettamente necessario. I conti del raccolto, le quote del latte munto e la tracciabilità dei capi d'allevamento si segnano ancora a penna su quaderni e taccuini. Milano si tocca con una mano, ma per alcuni di loro è come se fosse New York. Sbarcare il



lunario non è facile, le stringenti regolamentazioni europee costringono agricoltori e allevatori a continui sacrifici economici per la messa a norma di ambienti e strutture. Durante il mio viaggio all'interno di questa comunità rurale il fotografo ha avuto modo di conoscere persone che lo hanno accompagnato in un mondo sino ad allora a lui sconosciuto.

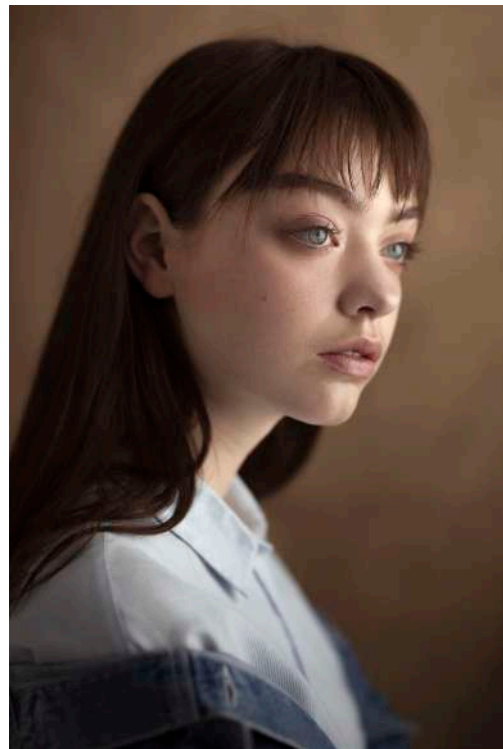


“Portfoglio 2014-2020” fotografie di Emanuele Cassina

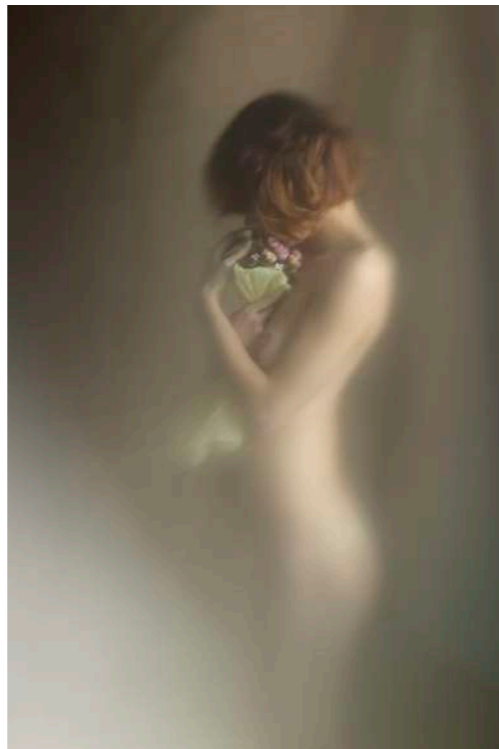
“È difficile oggi definire i parametri della fotografia di moda, i confini con gli altri generi si sono fatti più labili e questa mostra di Cassina ci racconta il percorso personale di un fotografo che contamina temi diversi per esaltare la bellezza femminile. Dai ritratti più classici alla ricerca personale, il fotografo racconta di donne, ancora ragazze, colte nelle loro espressioni delicate, corrucciate, ammiccanti l’obiettivo, in una fusione tra tecnica, luce ed atmosfera. Perché la differenza sta nella sensibilità alla luce, alla capacità di creare sogni, fino ad arrivare alle composizioni più personali in una evoluzione interna e del mezzo, passando per la sperimentazione.

La mostra racconta due anime dell’autore: la parte classica dei ritratti e nudi, in bianco e nero e a colori, e la voglia di uscire dalle regole accademiche per esaltare la propria visione personale della bellezza.”

Luisa Bondoni
Storica e critica della fotografia



INAUGURAZIONE SABATO 12 SETTEMBRE ORE 17



Il Ritratto Femminile nell’800 a cura di Gabriele Chiesa

Mostra storica dedicata al ritratto fotografico femminile nell’Ottocento. L’immagine della donna in posa negli studi dei pionieri della fotografia, dai primi anni successivi all’invenzione, fino alle soglie del Novecento. Fascino e consapevolezza illustrati attraverso raffinati esemplari, talvolta finemente tinti a mano, dei più antichi e rari processi, come la carta salata tinta a mano, il dagherrotipo, l’ambrotipo, il ferrotipo, fino ad arrivare alle albumine in formato carte de visite e cabinet.



Mostra nel cassetto: Fotografie di Giuseppe Pellegrini



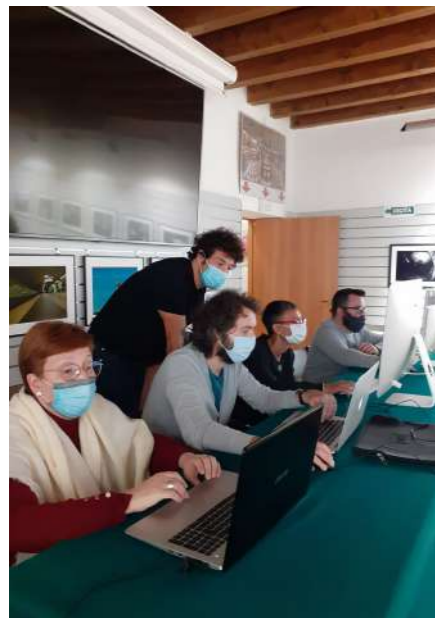
Speciale Spazio Soci: Angelo Piovanelli

3/4 Ottobre 2020

Workshop - con Giorgio Galimberti e Luisa Bondoni

VIAGGIO NELLA FOTOFRAFIA AUTORIALE, creazione e lettura di un progetto fotografico personale

Il workshop è stato un percorso didattico per scoprire e definire il proprio stile fotografico. L'obiettivo è stato la creazione un mini portfolio fotografico come modo per approfondire la ricerca personale di ciascuno dei partecipanti. Alla parte teorica tenuta dal fotografo *Giorgio Galimberti* e dalla storica della fotografia e curatrice *Luisa Bondoni*, è stata affiancata una parte pratica, effettuando due uscite, una guidati dal docente e l'altra in semi autonomia, in cui ciascuno ha cercato di porre l'attenzione sul proprio punto di vista personale e sul proprio stile. Nella seconda giornata, l'attenzione è stata posta sull'editing e sulla lettura delle immagini attraverso un confronto e uno scambio tra partecipanti e docenti, con l'obiettivo di costruire una serie ragionata composta da 5/10 fotografie per ciascun partecipante.

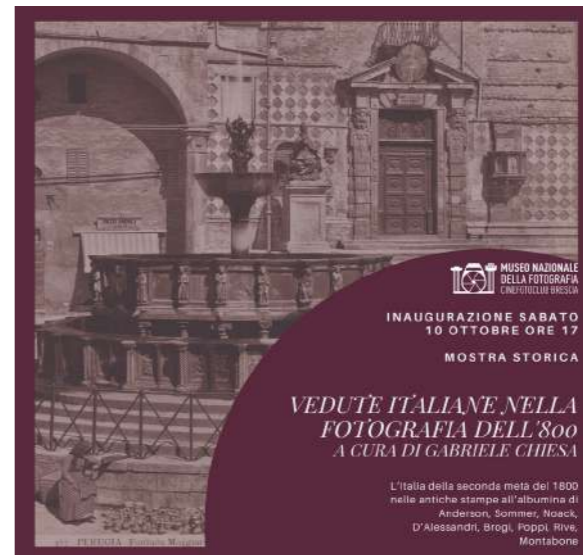


10 Ottobre 2020

inaugurazione 5 mostre



Wandes fotografie di *Enrica Senini*



Vedute Italiane nella fotografia dell'800 a cura di *Gabriele Chiesa*



47° Concorso San Faustino e Giovita



"Wandes" fotografie di *Enrica Senini*

Quello rappresentato in queste immagini è un estratto di un lavoro durato anni, ed attualmente ancora in itinere, perché non potrebbe essere diversamente, esplorando il tema del "vagare". Le immagini riguardano, nell'ordine: i Kirghisi, popolazione semi-nomade di etnia mongola che vive in Kirghyzstan, allevatori di bestiame nei leggendarî spazi sconfinati dell'Asia Centrale, che si spostano in estate nei jailoo e in inverno nei gishlag; i Changpa, popolazione nomade di etnia tibetana che vive in un'area del Ladakh (India), al confine con la Cina, allevatori di capre pashmina, che per permettere la sopravvivenza di questa particolare razza di capre devono vivere in altitudini superiori a 4.000 metri in ambienti ostili per l'uomo, ed in cui è difficile trovare erba ed arbusti per alimentare gli animali; i Nenets, una popolazione nomade che vive nella penisola di Yamal, all'estremo nord della Russia, allevatori di renne, che migrano tutto l'anno alla ricerca di licheni per nutrire i propri animali, in temperature che in inverno scendono anche sotto i - 50° C; gli Tsaatan, gli "uomini-renna" gruppo etnico di origine turca e popolo nomade di antiche origini che vive nella provincia del Hôvsgôl, in Mongolia, nella taiga al confine con la Russia.



47° Concorso Fotografico San Faustino e Giovita 2020



Sono stati premiati i vincitori dello storico concorso fotografico dedicato ai nostri Santi patroni, giunto quest'anno alla sua 47° edizione. Il concorso riguarda tutte le manifestazioni e gli avvenimenti legati ai festeggiamenti del 15 febbraio, compresi anche quelli che si svolgono nella provincia di Brescia. È stata inaugurata la mostra comprendente le fotografie vincitrici e ammesse.

Giuria:
Franca Perletti, Cinzia Battagliola, Mariagrazia Beruffi.



1° Premio *Massimo Cirimbelli*
consegna il delegato regionale FIAF *Silvano Peroni*





"Vedute italiane nella fotografia dell'Ottocento"
a cura di **Gabriele Chiesa**

L'Italia della seconda metà del 1800 nelle antiche stampe
all'albumina di Anderson, Sommer, Noack, D'Alessandri,
Brogi, Poppi, Rive, Montabone...

Speciale Spazio Soci "Ci sono Uomini" di Manuela Podda

Mostranel cassetto: London by Gian Butturini



2°Premio Luca Agliardi
consegna Cinzia Battagliola

3°Premio Alessandro Bacchetti
consegna Fanca Perletti

4°Premio Giuseppe Rizza
consegna Luisa Bondoni

5°Premio Matteo Pasotti
ritira Alessandro Bacchetti

Premio Instagram
a Cesare Palazzo



17 Ottobre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

9° Concorso interno di approfondimento Fotografico
tema : **GEOMETRIE**

Giuria : Eros Fiammetti, Giacomo Bettoni, Luisa Bondoni

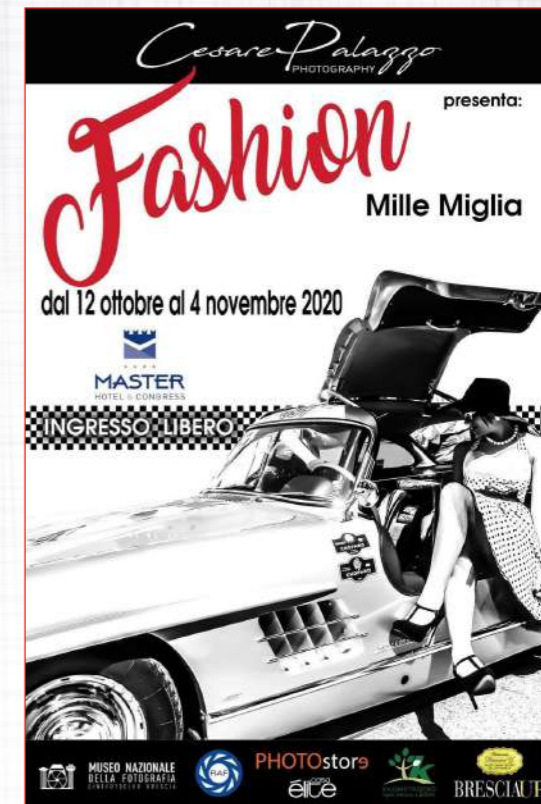


1° CLAUDIO FESTA

- 2° Nicola Paracchini
- 3° Alessandro Bacchetti
- 4° Beppe Lari
- 5° Claudio Festa
- 6° ex aequo
 - Tino De Luca
 - Lorena Manenti
 - Gianni Cavallari
 - Paola Medici
 - Marco Gilberti



Dal 12 ottobre
al 4 novembre 2020
presso il Master hotel
di Brescia si è svolta
la mostra
Fashion Mille Miglia
del nostro Socio
Cesare Palazzo
per omaggiare la corsa più
bella del mondo
nonostante il difficile
periodo in cui ci troviamo



7 Novembre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

10° Concorso interno di approfondimento Fotografico

tema : **PAESAGGIO MARINO**

Giuria : Elio Betelli, Sandro Lasco, Roberto Pestarino



1° BRUNO FAGLIA

- 2° Giulia Bertoletti
- 3° Luigi Cocca
- 4° Massimiliano Ferrari
- 5° Marco Gilberti
- 6° ex aequo
 - Alessandra Roversi
 - Bruno Faglia
 - Giulia Bertoletti
 - Tino De Luca
 - Tino De Luca



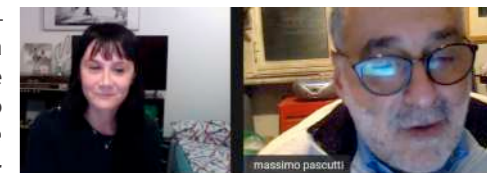
14 Novembre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Annuncio vincitori 47° Concorso Premio Brescia di Fotografia Artistica 2020

Giunto alla sua 47° edizione, han partecipato 67 autori provenienti da tutta Italia e dall'estero con un totale di 260 immagini per il tema libero e con altre 30 per il tema di Brescia Oggi "A me gli occhi". Tante altre immagini sono state postate sul portale Zoom del Giornale di Brescia con titolo "Libertà e Responsabilità". La giuria composta da **Andrea Angiolini**, **Renza Grossi** e **Massimo Pascutti** hanno stilato la seguente classifica: 1° premio **Claudio Rizzini con Lacio Drom**, 2° premio **Tommaso Carrara con Go For It**, 3° premio **Giuseppe Lari con Preghiera Nel Mihrab**, Premio Paesaggio a ricordo di Lucio Vecchi a **Pierluigi Rivasi con Autumn Street**, Premio Idea più originale a colori a ricordo di Giancarlo Ghiroldi a **Marco Gilberti con Hotel Du Art Salvador**, Premio Brescia le tradizioni che si ripetono a ricordo di Gilberto Vallini a **Enea Zani con Processione di Provaglio VS**, Premio tema sociale a ricordo di Maria Maestri Cavallari a **Enea Zani con Lockdown**, Premio Brescia Oggi tema "A me gli occhi" a **Sandro Zubani**, Premio Zoom Giornale di Brescia con tema "Libertà e responsabilità" a **Cesare Palazzo con "Never Stop"** (voti del pubblico)

Il filmato preparato dal Direttore del Museo **Fabio Cigolini**, con tutte le fotografie partecipanti e vincenti è visibile, come tutti i filmati del Cinefotoclub, sul canale YouTube del Museo.



1°Premio **Lacio Drom**
di Claudio Rizzini



2°Premio **Go For IT**
di Tommaso Carrara



3°Premio **Preghiera nel Mihrab**
di Giuseppe Lari

14 Novembre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Annuncio vincitori 47° Concorso Premio Brescia di Fotografia Artistica 2020



Premio Paesaggio
Autumn Street di Pierluigi Rivasi



Premio Idea Più Originale a Colori
Hotel Du Art Salvador di Marco Gilberti



Premio Zoom Giornale di Brescia
Never Stop di Cesare Palazzo



Premio Tema Sociale
Lockdown di Enea Zani



Premio Brescia Oggi
A Me Gli Occhi di Sandro Zubani



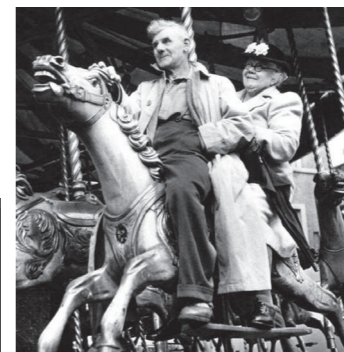
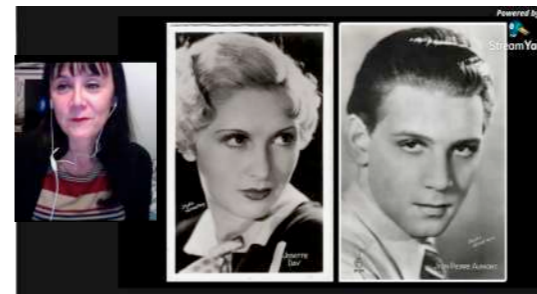
Premio Brescia le Tradizioni che si Ripetono
Processione a Provaglio VS di Enea Zani

21 Novembre 2020

pomeriggio culturale - Luisa Bondoni racconta IZIS BIDERMANAS

Diretta facebook dalla pagina del Museo

Luisa Bondoni ci ha raccontato la vita e le fotografie di *Izís Bidermanas* (1911-1980), fotografo lituano tra i protagonisti della grande stagione francese umanista a metà del Novecento.



CONTEST INSTAGRAM Mille Miglia 2020



MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOToclub BRESCIA

CONTEST INSTAGRAM

MILLE MIGLIA 19-25 OTTOBRE 2020
CARICA MAX. 2 FOTOGRAFIE E TAGGA IL @MUSEOFOTOGRAFIABRESCIA

SCADENZA 1 NOVEMBRE 2020

PH. FABIO CIGOLINI

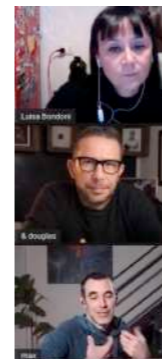


La Giuria Composta da *Luisa Bondoni* - curatrice Museo, *Gabriele Chiesa* - storico della fotografia e *Fabio Cigolini* - direttore Museo ha decretato vincitore del contest **RICCARDO PALAZZANI** con "Past and present" che ha ricevuto il volume "London by Gian Butturini (ED. 2017)".

28 Novembre 2020

incontro con l'autore - MAX & DOUGLAS

Diretta facebook dalla pagina del Museo



Max e Douglas lavorano insieme dal 1998, anno in cui terminano l'Istituto Europeo di Design di Milano. Iniziano a lavorare in campo pubblicitario per clienti come Sony, Philips, Romeo Gigli, Invicta, Americanino, Telecom Italia, Belfe, Diadora, Adidas, AXN, FIAT e Mitsubishi Electric. Successivamente inizia la collaborazione con numerose ed importanti riviste italiane ed estere, delle quali realizzano numerose copertine; tra queste, Max, Maxim, Sportweek, L'Equipe Magazine, GQ, 24, Rolling Stones, Men's Health, Raiders, VanityFair e Wired.



5 Dicembre 2020

Diretta facebook dalla pagina del Museo

11° Concorso interno di approfondimento Fotografico

tema : **FOTOGRAFIA CONCETTUALE**

Giuria : Daniele Robotti
Mauro Conti
Maria De Toni

1° **ELEONORA MANENTI**

- 2° Alessandra Roversi
- 3° Diego Bernardini
- 4° Rosangela Vitale
- 5° Diego Bernardini
- 6° ex aequo
 - Giulia Bertoletti
 - Alessandro Bacchetti
 - Matteo Pasotti
 - Alessandra Roversi



Classifica finale concorsi interni 2020

MASSIMILIANO FERRARI	punti	59
ALESSANDRA ROVERSI		48
CLAUDIO FESTA		43
Matteo Pasotti		41
Alessandro Bacchetti		41
Giulia Bertoletti		40
Claudio Rizzini		38
Paola Medici		36
Viviana Piol		34
Gianni Cavallari		34
Bruno Faglia		31
Angelo Piovanelli		30
Nicola Paracchini		30
Eleonora Manenti		29
Marco Gilberti		28
Francesco Fogazzi		28
Cristian Capuzzi		28
Mauro Baioni		27
Rosangela Vitale		26
Angelo Montagnoli		26
Giuseppe Lari		25
Stefano Mani		24
Lorena Manenti		24
Gianbattista Uberti		19



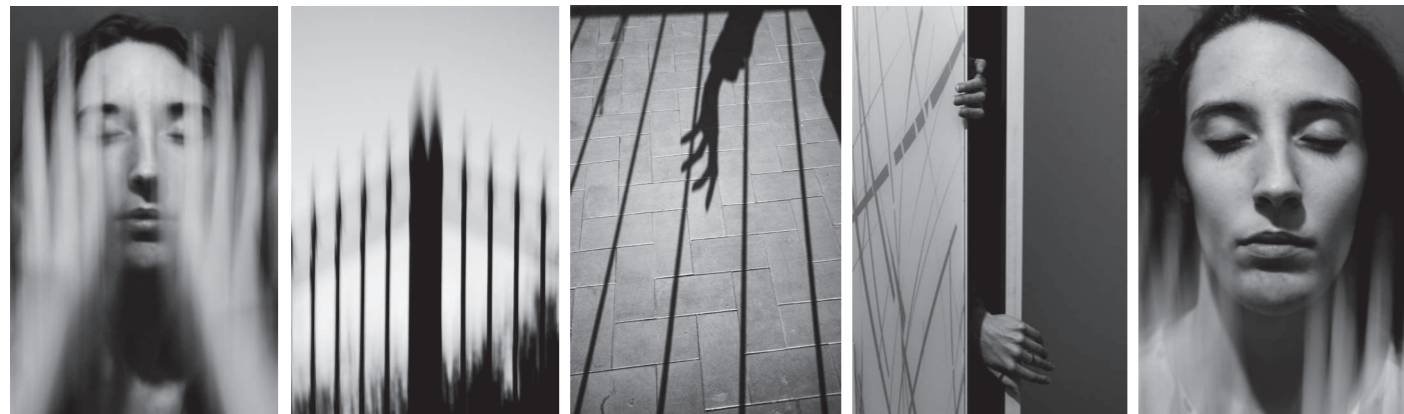
*La classifica completa
è presente sul nostro sito
<http://www.museobrescia.net>*

Creazione di un portfolgio a cura Luisa Bondoni

Si è svolto il workshop "Creazione di un Portfolio" a cura da *Luisa Bondoni* (tenutosi online), che rientrava nei premi ricevuti dai vincitori under 21 del concorso "Connessioni Legami di interdipendenza tra fatti, concetti ed idee", organizzato da *Antares e CineFotoClub Brescia - Museo Nazionale della Fotografia e Photo19*, con il patrocinio del *Comune di Brescia* realizzato lo scorso anno. Le partecipanti al workshop, *Carla Streva* e *Sara Bellini*, hanno realizzato un portfolio a tema "Anatomie di uno spazio", con il quale *Luisa Bondoni* ha voluto omaggiare *Antonio Grassi*, che le aveva suggerito il tema tratto da una edizione di *Stepping Stone*. Grazie. Complimenti alle due partecipanti perchè per la prima volta hanno realizzato un progetto coerente partendo dall'idea, passando al suo sviluppo fino alla sua realizzazione.



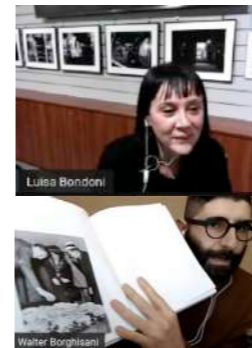
Anatomia di uno spazio - CARLA STREVA



Anatomia di uno spazio - Gabbie mentali/gabbie fisiche - SARA BELLINI

12 Dicembre 2020

incontro con l'autore - WALTER BORGHISANI



Diretta facebook dalla pagina del Museo "Altre Ricerche" Conversazioni estemporanee su autori meno noti a cura di Walter Borghisani.

Altre ricerche non è un simposio, non è una lezione e non è nemmeno un monologo. Altre ricerche si propongono come occasione, attraverso un ospite, di conversazione in merito ad autori e libri fotografici noti o meno noti.

Nella diretta del 12 dicembre *Walter Borghisani* ha dialogato con *Luisa Bondoni* di autori come *Billie Mandle*, *Vanessa Winship*, *Peter Hujar* ed altri ancora.



19 Dicembre 2020

inaugurazione mostra online - La Provinciale Route 66



Diretta facebook dalla pagina del Museo

Route 66 è un progetto fotografico nato al termine del corso di fotografia 2020, il corso si è concluso negli ultimi mesi del lockdown fase 1, dove ho avuto modo di fare qualche lezione in più, lezioni online non lezioni tecniche (non era possibile), ma lezioni di lettura delle immagini e di confronto sulla fotografia di vari fotografi. Da qui è nata l'idea di proporre agli allievi di creare un loro progetto fotografico personale, su mio input: io ho dato il soggetto, e una serie di informazioni per "farsi un'idea". Il soggetto è una nostra "Route 66" una Route 66 di provincia, i 53 km. della provinciale SP31bis da Casale Monferrato (AL) a Chivasso (TO), 53 chilometri di asfalto diritto, senza punti di riferimento, un piccolo viaggio dove hai sempre un punto di fuga davanti al parabrezza e la riga grigia dell'asfalto che scorre a lato dell'auto. Poi totale libertà agli allievi di pensare come e con cosa realizzare le fotografie. Ho lasciato agli allievi la piena libertà di non partecipare al progetto, nel caso non lo avessero ritenuto interessante. L'unico obbligo diciamo così "selettivo" era il produrre un breve elaborato scritto con la descrizione di quale fotografia avrebbero voluto realizzare, e con quali tecniche e strumenti. Questo per costringere, diciamo così, gli allievi a dedicare del tempo per organizzare e pensare a quello che avrebbero voluto fare, volevo evitare un approccio tipo "gita scolastica": partiamo e andiamo a fotografare quello che trovo per intenderci. Per vari motivi dovuti al momento hanno partecipato due dei sei allievi del corso: *Francesca Gilardi* e *Federico Ferrando*. (Daniele Robotti)



MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA BRESCIA

CONTEST INSTAGRAM in collaborazione con BOOKBOOK



Unity is strength London 2020-Tommaso Carrara

Contest Instagram nato in occasione dell'uscita del libro "Ho tutto il tempo che serve" di *Gianluca Nadalini*, pubblicato da BookaBook nel 2020.

Tra le parole chiave del romanzo troviamo "contentezza", che l'autore definisce in questo modo: "molta gente pensa alla felicità, io sono più per la contentezza, cioè contenere le cose importanti, le cose per cui vale la pena proseguire una strada, un cammino" I fotografi si sono messi alla prova cercando di tradurre con una fotografia cosa significasse per loro contentezza.

Una giuria composta da: *Giorgio Galimberti* - fotografo, *Luisa Bondoni* - curatrice del Museo Nazionale della Fotografia Brescia, *Gianluca Nadalini* - autore del romanzo, *Giulia Biava* - Ufficio stampa e comunicazione bookbook ha decretato il vincitore;

Tommaso Carrara con la fotografia *Unity is strength - London - 2020* che ha ricevuto una copia del romanzo "Ho tutto il tempo che serve" ed un libro fotografico del Museo della Fotografia.

La fotografia vincitrice inoltre verrà stampata ed esposta per un mese nella prestigiosa sede del Museo Nazionale della Fotografia ed entrerà poi a far parte dell'Archivio del Museo, oltre che essere pubblicata sul sito e sui canali social del Museo.

Complimenti a tutti i partecipanti!!!!



Con la Tessera avrai diritto a:



SCONTI

APROMASTORE

-20%
SUI PRODOTTI
Xelife

-30%
SU CARTE DA
STAMPA

sull'acquisto minimo di 100 €

ABBONAMENTO ANNUALE
FOTOIT

Rivista dedicata alla fotografia
(10 numeri)



BUONO
SCONTO

cewe
Photo Award



Buono sconto di 20 €
su un fotolibro
valido fino al 30 di Giugno
su una spesa minima di 40 €

ANNUARIO FIAF
2020

Pubblicazione
che raccoglie
la miglior
produzione
fotoamatoriale
dell'anno
in corso



VIDEOCORSO

di 4,5 ore "Photoshop
30 trucchi insiti che tolgono dai
quai a funzionano sempre"
di Marco Olivetto

Per 4 mesi accesso
al videocorso
Teacher-in-a-Box



Teacher-in-a-Box

ICOPIA QUADERNI FIAF
PIERGIORGIO
BRANZI

5° numero della collana
QUADERNI FIAF

Se li scoti
entro il
31 dicembre
2020!



ICOPIA GRANDE AUTORE
FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
GABRIELE
BASILICO

Se ti iscrivi
entro il
31 gennaio
2021!



Galleria  FIAF

Le Gallerie FIAF sono gli spazi espositivi riconosciuti ufficialmente dalla Federazione e costituiscono un punto di riferimento fondamentale per tutta l'attività culturale della FIAF.

Ad oggi le Gallerie FIAF risultano già presenti in sette regioni e sono: Galleria FIAF Pincini Carlotti Garda VR, Galleria FIAF Centro Culturale Opera San Felice sul Panaro MO, Galleria FIAF Civica Fototeca Nazionale Sesto San Giovanni MI, Galleria FIAF Sala Mostre Fenice Trieste, Galleria FIAF Le Gru Valverde CT, Galleria FIAF Centro della Fotografia Taranto, Galleria FIAF Augusta Photo Freelance Augusta SR e Galleria FIAF ARVIS Palermo, Galleria FIAF Museo Civico di Palazzo della Penna PG, Galleria FIAF Sala espositiva Museo Nazionale della Fotografia BS, Galleria FIAF Flegrea Photo interno stazione MM Gianturco NA e Galleria FIAF Imaginario Gallery PN.

UNITI
NELLA
FIAF!

Uniti nella
nostra passione



SEGUICI SUI SOCIAL



www.instagram.com/fiaf_instagram



www.facebook.com/FIAFnet



www.instagram.com/fiafers



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



FIAF
Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
Corso San Martino, 8 - 10122 Torino - www.fiaf.net

CAMPAGNA
TESSERAMENTO 2021



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Il volume è a cura del
MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOTOCLUB-BRESCIA
via S.Faustino,11d 25122 - Brescia (Italia) tel. +39 03049137
c.f. 98000980171
museobrescia@museobrescia.net
www.museobrescia.net



Ideazione

Testi

Grafica

GIAMBATTISTA PRUZZO

LUISA BONDONI

FABIO CIGOLINI