

Notiziario Cinefotoclub

# MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

*"Cav. Alberto Sorlini"*

Centro Europeo Informazione e Aggiornamento Tecniche Fotografiche - Brescia

FONDATO NEL 1953 - BFI BENEMERITO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA - UNICO RICONOSCIUTO DALLA REGIONE LOMBARDIA  
CODICE 170025 - MEMBRO DELL'ASSOCIAZIONE EUROPEA PER LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA - ASSOCIATO FIAF E FEDIC

N° 5 - novembre 2011 - anno 59° - Sped in a.p. art. 2 comma 20/C - legge 662/96 - Filiale di Brescia

## MICHELE GHIGO AL MUSEO DELLA FOTOGRAFIA (1 OTTOBRE 2011)



La Dott.ssa Simona Bordonali consegna la Medaglia Oro del Museo alla carriera del Dott. Michele Ghigo, in presenza del Prof. Antonio Zuccon di Treviso

Il Presidente del Consiglio Comunale di Brescia Simona Bordonali ha inaugurato l'antologica di Michele Ghigo, presente l'autore.

Ghigo uomo straordinario, già presidente FIAF dal 1972- 1993, tuttora presidente onorario, per lui la fotografia da sempre è un'amore ed una missione.



Capace di grandi iniziative, tanto che nel 1970 si fa promotore dell'annuario fias e nel 1975 è fondatore della rivista "Il Fotoamatore" .

Sempre col sorriso educato e disponibile un fascino d'altri tempi, ottimo interlocutore con il suo carisma ha coinvolto il pubblico presente nel "contenitore" culturale rap-



presentato dal Museo della Fotografia.

Le sue foto, 50 anni di storia raccontano di quell'Italia da una decina di anni uscita dal secondo conflitto mondiale con le sue diversità sociali comunque tutti con la volontà di crescere e far crescere il nostro paese, arrivando fino ai giorni nostri.

Per Ghigo sembra che il tempo non si sia passato presentando una sezione "sperimentale" con lo stesso entusiasmo dei primi scatti, foto evolute grazie al passato. È il

passato stesso che determinando il presente lo proietta verso il futuro. Ma a volte, senza accorgersene, è il presente stesso che ritorna, per capriccio o

per un'idea chiara, nel passato. Non per nostalgia ma per consapevolezza di quanto abbia

amato e ami tutt'ora quest'arte passando da MICHEL D'LA MULA (VIU' 1950) a CAINO E ABELE (ELIOCHI-

MIGRAMMA 2005) una nota particolare merita l'aprezatissimo scatto IL CAFFÈ' DEGLI ARISTOCRATICI (TORINO 1968).

L'intervista per intero della giornalista Lara Ortolani di RTB Network in internet su YouTube : <http://www.youtube.com/watch?v=N6Ivp3WwM0w>

*Giambattista Pruzzo*



Caffè degli aristocratici (Torino 1968)

MIAMI (1950) a CAINO E ABELE (ELIOCHI-MIGRAMMA 2005) una nota particolare merita l'aprezatissimo scatto IL CAFFÈ' DEGLI ARISTOCRATICI (TORINO 1968).

L'intervista per intero della giornalista Lara Ortolani di RTB Network in internet su YouTube : <http://www.youtube.com/watch?v=N6Ivp3WwM0w>

*Giambattista Pruzzo*



## Opere esposte :

- 1 - MEDITAZIONE (NOVARA 1950)
- 2 - MICHEL D'LA MULA (VIU' 1950)
- 3 - IL PORTO DI MILANO (PORTA TICINESE 1951)
- 4 - VERSO LA CIALMETTA (VIU' 1956)
- 5 - PICCOLA ZINGARA (NOVARA 1959)
- 6 - LAVANDAIE DEL CUSIO (PELLA 1958)
- 7 - INVERNO IN VAL D'AGOGNA (BRIGA 1960)
- 8 - LA MIA BAMBOLA (TORINO 1960)
- 9 - ALLA FONTE (SARDEGNA 1961)
- 10 - LA CENTENARIA (SARDEGNA 1961)
- 11 - L'ASSAGGIARISO (NOVARA 1962)
- 12 - VENDITRICE DI LIBRI LUNGO LA SENNA (PARIS 1962)
- 13 - PAESAGGIO NOVARESE (CAVAGLIETTO 1962)
- 14 - IL RAMAIO (NOVARA 1962)
- 15 - IL CICLISTA (NOVARA 1962)
- 16 - VECCHIO CORTILE (NOVARA 1962)
- 17 - NELLO STUDIO DI MARCOLINO (TORINO 1964)
- 18 - MONDARISO: SULL'USCIO (NOVARA 1964)
- 19 - PROCESSIONE A VIU' (1964)
- 20 - IL BRONCIO (GIAY DI VIU' 1965)
- 21 - NUDO AMBIENTATO (VIU' 1966)
- 22 - MINI IL FALEGNAME (VIU' 1963)
- 23 - NUDO DI ELDA (TORINO 1966)
- 24 - VAL CHISONE D'INVERNO (1967)
- 25 - INVERNALE IN VAL CHISONE (1967)
- 26 - L CAFFE' DEGLI ARISTOCRATICI (TORINO 1968)
- 27 - CIAPLOT (TORINO 1965)
- 28 - ENZINA (TORINO 1970)
- 29 - IL DAVID (FIRENZE 1971)
- 30 - IL PADRE DELLA SPOSA (TORINO 1972)
- 31 - LE TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO (ROVIGNO 1974)
- 32 - CRISTINA DI PROFILO (TORINO 1976)
- 33 - ULTIME NOTIZIE A VIU' (1978)
- 34 - ERANO FOGLIE ... (PLATANO 1985)
- 35 - ERANO FOGLIE..... (BRINA 1987)
- 36 - ERANO FOGLIE....(TIGLIO 1987)
- 37 - ERANO FOGLIE...GINGKO BILOBA 1987)
- 38 - PROFILI DI ALBERI (PLATANO 1968)
- 39 - PROFILI DI ALBERI (PLATANO 1968)
- 40 - PROFILI DI ALBERI (PLATANO 1968)
- 41 - PROFILI DI ALBERI (PLATANI 1968)
- 42 - LUNARIE (OCCHIALI 2004)
- 43 - LUNARIE (AUTODISTRUZIONE 2004)
- 44 - CAINO E ABELE (ELIOCHIMIGRAMMA 2005)
- 45 - GINGKO BILOBA: I BIANCHI ED I ROSSI (ELIOCHIMIGRAMMA 2005)

## Conferenza stampa per manifestazioni 8 dicembre 2011

Si effettuerà LUNEDI 5 DICEMBRE 2011 nel salone mostre-conferenze del Museo, in Via del Carmine, 2-F alle ore 11 per il programma relativo alle manifestazioni che si effettueranno il giorno 8 dicembre 2011.

- Il Volume che si presenterà l'8 dicembre:  
*"Valvasone, arte e armonie dell'antico Borgo Friulano"*.
- Inaugurazione mostra: *"Fagagna, il paese delle cicogne"* e presentazione del quaderno N°2 del Museo con tutte le fotografie esposte.
- Presentazione quaderno N°3 *"Valvasone"*.
- Nell'autore delle fotografie dei volumi suddetti prof. Antonio Zuccon di Treviso verrà conferito il premio come miglior fotografo italiano creativo dei piccoli Borghi e delle quadrigrafie.

Ai giornalisti verrà consegnata una copia dei volumi che saranno presenti.

Viene convocata l'Assemblea Generale dei Soci il giorno 11 dicembre 2011 alle ore 11,00 nel salone mostre-conferenze del Museo, in Via del Carmine, 2F per rinnovare il consiglio per il primo triennio.



## Presentazione nuovo volume del Prof. Luciano Anelli

Sabato 26 Novembre 2011 ore 16.00 presentazione del volume del prof. Luciano Anelli

### *Una notte nella Medina*

Incursioni sulla costa punica da Tunisi a Zarzis



Presenterà la Dott.ssa Barbara D'Atoma facendo un'intervista al Prof. Anelli.

Proiezione di magnifiche fotografie del professionista Basilio Rodella.

Il volume contiene descrizioni di viaggi lungo la costa del mediterraneo tunisino - la Costa Punica - in compagnia di qualche libro dei viaggiatori dei secoli passati e con un occhio all'antropologia e l'altro al paesaggio, alle medine, al fervore dei porti e dei mercati, al vissuto tunisino.

Un viaggio che non trascura nessuno dei centri marittimi più noti, da Tunisi ad Hammamet a Monastir, fatto di molti viaggi, con molti ritorni in luoghi che sono ormai paesaggi dell'anima, oltre che topoi di una scrittura letteraria.

Con l'attenzione costante, con l'occhio sempre aperto ad annotare la sfaccettata realtà di un popolo ancora fiero della riconquistata indipendenza, di una unità geografica e politica, ma anche frutto di rimescolamenti etnici e tribali, di ancestrali contraddizioni, di cui sarebbe difficile non rilevare la portata.

Il volume di 400pp è corredato di 156 fotografie in bianco e nero e a colori.



## Giornate Europee del Patrimonio

### *Notte bianca della cultura*

Una notte bianca dedicata all'arte indette dal Ministro della Cultura. È quella organizzata dall'assessorato alla Cultura del comune di Brescia lo scorso, sabato 1 ottobre. Una notte intera per visitare gallerie d'arte, musei, assistere a concerti e rappresentazioni teatrali, il tutto gratuitamente. Un modo insolito per scoprire la nostra città e per trascorrere un weekend all'insegna del bello! E per i non bresciani è stata un'ottima occasione per scoprire gli spazi della città. Portoni Aperti (fino alle 24) ha permesso ai cittadini e non di visitare i palazzi e le chiese più belle della città, compresi i musei, la basilica romana, e i teatri Grande e Sociale. Ingresso in Musica (dalle 20 ha visto protagonisti i ragazzi del conservatorio Luca Marenzio), che si sono esibiti in sette concerti in alcuni tra i luoghi più caratteristici della città. L'evento, ha chiuso la settimana dell'Arte organizzata da Palazzo Loggia con l'aiuto della fondazione Asm e la fondazione Brescia Musei, iniziata alle 20 con una serie di iniziative pensate per incontrare tutti i gusti. Il Museo della Fotografia aperto già dalle ore 17:00 per l'inaugurazione dell'antologica di Michele Ghigo ha proseguito "no stop" fino alle 24:00, dire un successo è poco visto l'afflusso della gente, tanto che gli addetti alle visite hanno dovuto instaurare un



percorso a senso unico per agevolare il flusso del numeroso pubblico, incuriosito da le numerose e preziose "chicche" esposte al museo. Una fotografie ha fatto la parte del leone una gigantografia panoramica di Brescia del 1970 di Albero Sorlini dove la gente si soffermava a constatare i mutamenti avvenuti negli anni nella nostra città.

*Giambattista Pruzzo*





## Frammenti di Storia dei Santi Faustino e Giovita patroni della terra bresciana

È il titolo del volume presentato sabato 24 settembre dal presidente Sorlini ed illustrato dall'autore Dott. Francesco Chiolo, direttore del Gruppo Editoriale Delfo.

La sala del Museo non era affollata come al solito a causa di un disguido provocato dalla data erroneamente indicata sul biglietto di invito, ma i fortunati presenti hanno potuto gustare la particolare comunicativa del dott. Chiolo e con lui percorrere le fasi salienti della ricerca di testimonianze su Faustino e Giovita, dalla loro giovinezza

fino al martirio e alla elevazione a patroni della nostra città.

L'attenzione è stata catturata dalla particolareggiata descrizione dei vari altari della Basilica di Via San Faustino suscitando il desiderio di rivisitarla alla luce degli approfondimenti storici ed artistici evidenziati nel volume, ottimamente arricchito da riproduzioni di documenti fotografici.

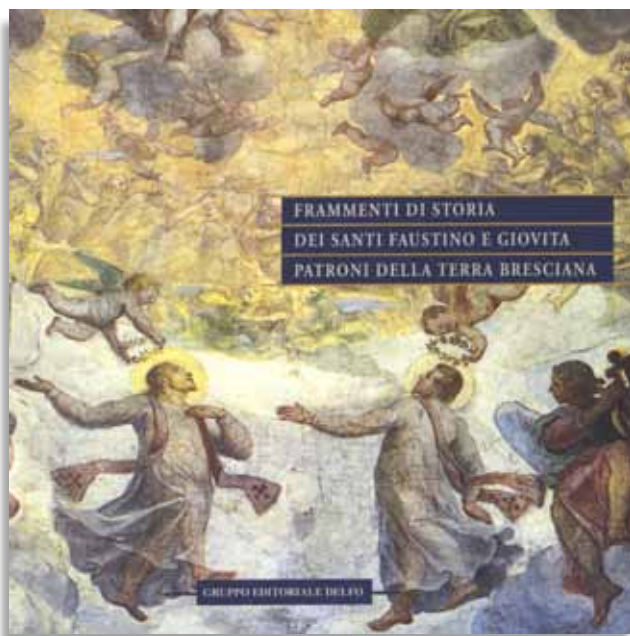
Particolare coinvolgimento è stato suscitato dal messaggio sulla generosità e dallo stimolo sulla concordia attribuiti ai due patroni e mirabilmente posti all'attenzione e alla riflessione dei presenti.

Al termine della illustrazione il

dott. Chiolo si è cordialmente intrattenuto per commentare l'intervento del presidente Sorlini e dare risposta al quesito posto da Franco Solina sulla decorrenza e finalità della Festa del 15 febbraio e sulle rappresentazioni pittoriche dei Santi Faustino e Giovita, compresa quella in cui vengono ritratti nell'azione di fermare le bombe destinate alla città di Brescia.

Merita infine precisare che il dott. Chiolo ha corredato il suo libro con la riproduzione a tutta pagina di fotografie scattate dagli iscritti al Cinefotoclub di Brescia, ora anche Museo Nazionale della Fotografia, in occasione del concorso annualmente indetto per la Festa dei patroni Santi Fustino e Giovita.

*Franco Manfredini*



# San Faustino Patrono di Brescia

## 39° Concorso Nazionale Fotografico



### REGOLAMENTO

Si invitano i fotoamatori italiani a fotografare la grande fiera (circa 800 bancarelle) in onore del Patrono di Brescia San Faustino e le manifestazioni collegate, mercoledì 15 febbraio 2012 per concorrere al premio San Faustino 2012. Viene istituito un Premio Speciale per la migliore fotografia a carattere religioso sul tema “*La Concordia*” che è il filo conduttore delle iniziative legate ai Santi Patroni nel 2012.

Ogni autore può partecipare con un massimo di 4 stampe nel formato da 20x30 a 30x40 cm (con i dati della scheda di partecipazione riportati sul retro di ciascuna opera). La quota di partecipazione è di euro 12,00 ridotta a euro 10,00 per autori con tessera FIAF. Le

opere, con scheda compilata e relativa quota, dovranno pervenire entro il 11 marzo 2012 al

**Museo Nazionale della Fotografia “Cav. A. Sorlini” 25122 Brescia - Via S. Faustino, 11/D**

### RICCA DOTAZIONE DI PREMI

Oltre alle medaglie Oro, Argento e Bronzo del Museo Naz. della Fotografia, alle coppe del Comune di Brescia e coppe UBI Banco di Brescia, targhe e libri fotografici di San Faustino “Frammenti di storia dei Santi Faustino e Giovita, patroni della terra bresciana” di Francesco Chiolo del Gruppo Ed. Delfo. I risultati verranno comunicati direttamente a ogni autore con l’invito di partecipare alla premiazione e inaugurazione della mostra che verrà effettuata **sabato 31 marzo 2012** alle ore 17.00 nel Salone delle Mostre del Museo con ingresso in contrada del Carmine 2/F. L’organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali danni e smarrimenti.

### CALENDARIO

Ripresa foto ..... 15 febbraio 2012  
 Consegna opere entro ..... 11 marzo 2012  
 Giuria e com. risultati ..... 12/15 marzo 2012  
 Inaugurazione/premiazione ..... 31 marzo 2012  
 Chiusura mostra ..... 29 aprile 2012  
 Restituzione opere ..... 15 maggio 2012

### ORARI

Inaugurazione mostra ..... ore 17.00  
 Sabato/Domenica ..... ore 16.00/19.00  
 solo su prenotazione lun/ven ..... ore 9.30/11.30

### 39° CONCORSO NAZIONALE SAN FAUSTINO 2011

Scheda di partecipazione n. \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Tessera FIAF \_\_\_\_\_

### TITOLO

1-

2 -

3-

4-



## INCREMENTO MUSEO E BIBLIOTECA

da **Carlo Covatti** (Brescia): i seguenti proiettori 8 e 58: Noris Record D-100 n° 627956 ob. Vario Travenon 1:1,9 - 16,5/30 mm // Bauer T10R n°400843 ob. Bauer Vario 1:1,4-25 mm // AGFA movector dual n° 11750 ob. Vario Maz 1:1,5-18/30 mm // Paillard ob. Volex 1:1,3-20 mm // Eumig Mark 8 ob. Austrovar 1:1,4 15/25 mm // un marginatore Durst D243-20x30 cm // un flash Multiblitz Professional // una fotocamera Zenit 122 n°930077909 ob. Helios 1:2=58mm

da **Mino Dalbono** (Brescia): un Dvd "Le infiorate" Corpus Domini\_ Comune di Spello

da **Milla Tabaglio**: un volume Photography - rileg. riviste mag./dic. 1962 // un volume Photography - rileg. riviste feb./ago. 1970 // un volume Photography - rileg. riviste set.dic.1970 e gen.feb. 1971

da **Marchi Roberto** (Gussago): un timer Vico-Combi-Snak-Cecoslovacchia

da **Manenti Pietro** (Brescia): un temporizzatore Tempor\_Torino

da **Trenta Rossi** (Brescia): un temporizzatore Kueb-303 (Russia) // una fotocamera Ernemann-Dresden (germania) ob. Ernon 1:6,8 - 80mm n° 26412 Ernemann Doppel

da **Wanda Pasotti** (Nave): una fotocamera Click Wrangler - 110 ob. 1:11 (Hong Kong)

dal **Cinefotoclub Vanni Andreoni** (Reggio Calabria) : i seguenti volumi "Il tempo della festa " S. Francesca di Paola // "Dieci anni di fotografia 1995/2005" Gr. Foto LE GRU // "1° Sicilian slide circuit 2005" // "2° Sicilian slide circuit 2005"

da **Ghioldi Alfredo** (Brescia): i seguenti volumi "Il dubbio, cinema e psicanalisi" ed. 2010 // "Il tempo, cinema e psicanalisi" ed. 2008 // "L'immagine del reale" ed. 2009 // "La paura" ed. 2007 // "Il volto umano di Remedello" ed.2010 // "I percorsi dell'uomo" Rovati ed. 2011 // "L'energia di Milano" ed. Feltrinelli 2010 // "Liquido Vitale" ed. Delfo 2006 // "Catalogo" K. Damy ed. 1991 // "Simple objects" ed- 2007 // "Immagini- Foto pratica" ed. 1984 // "Holland In-perspectief" ed. Arbu // "1000 Miglia Catalogo" ed. 2011 // Corriere della Sera "Sette" Un giorno nella vita dell'Italia Feb. 2011 // il volume "L'orizzonte opaco. Roma antica. Futura solidarietà" Edizione Carte segrete 2007 // il volume "La Sardegna, volevo il Forte Village resort, Foto splendide" // Hinterland Brescia: immagini di una mostra fotografica "Cooperare e comunicare" // "Art book 01" edizione intex e Geografiche - Montichiari // "Tempi dell'est" Silvana editoriale 1999 // "Terra bambina" ed. Carattere - Bologna 2006 // "Gökhan Erdogan" ed. Shin - Brescia 2002 // "Centomiglia" cinquant'anni di vita - ed. C.V.G. Gargnano 2006 // "I segni della luce" ed. Lupetti // "Guida di Hammerstein" ed. casa della Memoria 2011 // "L'energia in uno scatto" ed. Cosmopoli - Enel 2004 // un diade SL. distributore dia lineare // una confezione Ektagraphic Slide // due confezioni da 20 telaietti dia Gepe // una confezione di 20 telaietti 4x3 Alpi // sette telaietti dia 4x4 Kodak

da **Rosetta Zampedrini e Felice Bianchetti** (Brescia): il volume "L'ospite" relativo alla loro mostra dal 2 al 24 febbraio 2013

dal **Comune di Torino**: il volume "Fare gli italiani" 1861-2011 - 150 anni della Storia d'Italia

da **Eugenio Bresciani** (Brescia): i seguenti volumi : "Enciclopedia- Dizionario Camanducci-Pittori, Disegnatori, Musei ecc" 5 volumi (n°1-2-3-4-5) ed. Polazzi Milano 1973-1974 // n°12 Arte Contemporanea in Piemonte 1978 // n°13 Arte Contemporanea in Lombardia 1979 // n°14 Arte Contemporanea in Lombardia 1979 // n°17 Arte Contemporanea in Liguria 1980 // n°19 Arte Contemporanea in Veneto 1981 // 21 La donna nell'arte ed. 1982 // 23 Arte contemporanea nel Lazio 1982 //25 Arte contemporanea in Emilia Romagna 1938 //29 Paesaggi Laziali 1986 //41 Arte e cinema 1992 // 42 Vigne e vini nell'arte 1992 // 45 Gli animali nell'arte 1994 //46 Arte e poesia 1994 // 54 Chiarismo lombardo 2000 // Brescia pittorica 1700/1760 Immagine del sacro - Grafo ed. 1981 // L'età zanardelliana 1857/1911- Grafo ed. 1984 // Brescia postromantica e liberty 1980/1915 Grafo ed. 1985 // Guida al Museo delle armi L. Marzoli Grafo ed. 1988 // Guida del Museo Romano di Brescia





Grafo ed. 1989 // Guida della Pinacoteca Tosio Martinengo Grafo ed. 1988 // Paolo Tosio collezionista bresciano '800 Grafo ed. 1981 // Venezia 800 pittorico 1800/1899 ed. il quadrato 1986 // La pittura colta in Italia - ed. C.V. M.1996 //Viaggio a Tulum - Manara le opere - ed. Il sole 24 ore 2006// Monet: la Senna, le ninfee - ed. Linea d'ombra 2004 // Le torniere del Sebino - Delfo - ed. L. dal Dott. **Domenico Zuccarotto**: volume "Santa Barbara2008" Paternò (CT) con le sue foto da **Giuseppe Casella** (Brescia): una fotocamera Agfomatic poc 1000 da **Carlo Fiorentini** (Poggibonsi): volume della mostra del Museo: " Russia Prospett" con le fotografie che ha scattato di un reportage visivo tra Russia e Unione Sovietica dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**: volume "Uomini e Acque a S. benedetto Po" ed. all'insegna del Giglio - Borgo S. Lorenzo - firenze da **Paolo Simonazzi**: il suo ultimo volume fotografico "Mondo Piccolo" ed. Allemandi - Torino da **Fotografia Europea**: il volume "Verde Bianco Rosso " ed. Electa 2010 dalla **Regione Marche**: volume "Monte Santo" itinerario storico-artistico del Comune di Potenza Picena - Edizione 1998 da **Mikola Tunyk** (Ucraina): una fotocamera Kodak Instamatic 25

*Nelle foto alcune Sale del Museo.*



# Programma Mostre '11 - '12

NOVEMBRE	5 > 27 NOVEMBRE	Mostra 38° Premio Brescia di fotografia Artistica*
DICEMBRE	3 > 31 DICEMBRE	Mostra: Diego Piovanelli - "From Sunset to Sunrise"
	8 DICEMBRE H. 11.00	Presentazione "VALVASONE, Arte e Armonie dell'Antico Borgo" del Prof. Antonio Zuccon di Treviso e del quaderno n°2 con la relativa mostra "Fagagna. Il Paese delle cicogne"

---

GENNAIO	7 > 29 GENNAIO	Personale di Claudio Ceni (Brescia)
FEBBRAIO	11 > 26 FEBBRAIO	Coronini Sergio "Corografie" foto monografiche di Brescia, tonde con effetto "minimondo"
MARZO	3 > 25 MARZO	"Un giorno a Grazie" di Preseglio Sergio (Brescia)
APRILE	31 MARZO > 29 APRILE	39° Concorso San Faustino "Patrono di Brescia"
MAGGIO	5 > 27 MAGGIO	Personale di Pratesi Ivana (Brescia)
GIUGNO	1 > 24 GIUGNO	Mostra "1936 - 1937 Reportage di un italiano dall'Etiopia" presentata dalla figlia Dott.ssa Renata Stradiotti
LUGLIO	30 GIUGNO > 5 AGOSTO	24° Concorso Mille Miglia
AGOSTO	11 AGOSTO > 26 AGOSTO	Mostra Allievi del Corso di Fotografia Autunno 2012
SETTEMBRE	1 > 23 SETTEMBRE	Personale Sergio Cartaino (Brescia)
OTTOBRE	29 SETTEMBRE > 28 OTTOBRE	Eduardo Blidner (Buenos Aires - Argentina) "The Argentine Venus" (fotografie bianco e nero)
NOVEMBRE	3 > 25 NOVEMBRE	39° Premio Brescia di Fotografia Artistica
DICEMBRE	1 > 30 DICEMBRE	Mostra allievi Corso base di Fotografia Autunno 2012



# Scuola Fotografica di Approfondimento

1° Concorso 2011/2012 (del 8/10/2011)

Tema Libero

Giuria: Manenti - Pruzzo - Saiani

1° classificato	Pavesi Liliana	punti	10
2° classificato	Buffoli Maria		8
3° classificato	Gilberti Marco		6
4° classificato	Buffoli Maria		4
5° classificato	Pavesi Liliana		2

seguono:

Mino Dalbono - Viorel Uritu

Bresciani Eugenio punti 1



Foto del mese di Ottobre 2011

AUTORE: Liliana Samorè Pavesi "Ninfee in P.zza Paolo VI"

## Programma Scuola di Perfezionamento per l'anno 2011-2012

*Titoli per i concorsi interni 2011/2012 e loro data:*

06 Ottobre 2011	ore 17.00	"Tema Libero"
19 Novembre 2011	ore 16.00	"Ritratto Ambientato"
12 Dicembre 2011	ore 16.00	"Stranieri in città"
07 Gennaio 2012	ore 16.00	"Ricerca Colore"
11 Febbraio 2012	ore 16.00	"Architettura Moderna"
10 Marzo 2012	ore 16.00	"Vecchi vicoli di Brescia"
14 Aprile 2012	ore 16.00	"Chiare, fresche, dolci acque"
12 maggio 2012	ore 17.00	"Mosso e astratto"
09 Giugno 2012	ore 17.00	"Still Life"





## Il paese delle cicogne

Nell'Oasi di "Quadri" trova la sua collocazione anche una colonia di Ibis Eremita (qui riprodotto nella prima fotografia a sinistra), animale a forte rischio di estinzione, pur essendo una specie protetta da anni.



Ibis sacro



Anitra selvatica



Oca dalla faccia bianca



Oca delle Haawai



Anitra casalinga



Codone





Coppia di airone cenerino





## SCHEMA INFORMATIVA PER VISITA AL MUSEO DELLA FOTOGRAFIA:

**Apertura:** SABATO-DOMENICA-FESTIVI

- ore 15/18 (ora solare)

- ore 16/19 (ora legale)

**3 ingressi:** gratuito per tutti

(anche per visite guidate e gruppi)

- Postale e Segreteria: Via San Faustino, 11D
- Museo: Vicolo San Faustino, 2
- Sala mostre - Conferenze: Contrada Carmine, 2F (a fianco della chiesa omonima)
- Uscita di Sicurezza: "Piazzetta della Fotografia" Via Carmine, 6

**Esposizione:** macchine fotografiche (compresa la prima del mondo) cinematografiche e attrezzature per ripresa e camera oscura (oltre 10000 pezzi).

**Mostre:** le mostre nazionali e internazionali si svolgono nelle due sale espositive: Sala Mostre e Conferenze con ingresso in Contrada Carmine, 2f e Sala Centro Museo con ingresso in Vicolo San Faustino, 2.

**Fototeca:** circa 300000 fotografie di ogni formato, di tutte le epoche a partire dalla prime del mondo e autori di tutto il mondo.

E' l'unico Museo al mondo che espone materiale che è andato nello spazio,

**Biblioteca:** specializzata foto-cinematografica con oltre 9000 volumi di fotografia e cinematografia.

**Scuola:** di fotografia e cine-video di ogni livello

**Guide:** il Museo è segnalato su tutte le guide dell'antiquariato foto-cinematografico del mondo. Il visitatore può far periziare le proprie apparecchiature.

**Visita al Museo:** dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 11.30 su prenotazione per scuole e gruppi. Sabato e domenica entrata libera ore 15-18 (invernale) e 16-19 (estivo)

## IL PROGETTO DI RIPRODUZIONE DELL'IBIS EREMITA

Nell'Oasi dei Quadris trova la sua collocazione di Ibis Eremita e questo è in realtà un progetto che ha minore visibilità per il pubblico ma rappresenta l'esperienza potenzialmente più importante per Fagnana.

L'Ibis Eremita è un animale della stessa famiglia delle cicogne a forte rischio di estinzione pur essendo una specie protetta da anni. Questo caratteristico uccello era un tempo presente in tutto il Nord Africa e come specie migrante era solito recarsi in Europa centrale per la nidificazione. Nel 1989 se è estinta la colonia di Birecik in Turchia, che appena all'inizio del secolo contava mille coppie di specie nidificanti. Oggi l'ultima colonia naturale esistente sulla terra di Ibis Eremita si trova in Marocco e consta di circa centocinquanta esemplari sul fiume Drâa. Oggi l'Ibis Eremita è presente principalmente negli zoo e nei centri specializzati come quello di Fagnana, dove eccezionalmente si riproduce con una buona frequenza. L'Ibis in natura si ciba di carogne e per questo è dotato del caratteristico becco ricurvo ed ha la testa priva di piumaggio. Negli anni scorsi nel nostro centro si è fatto un primo tentativo di Imprinting sui piccoli nati, a questo proposito si provvede a togliere dal nido i pulli appena usciti dall'uovo che vengono opportunatamente nutriti da personale specializzato, in questo modo l'animale si sente assimilato dalla specie umana che frequenta normalmente. Questo permette di lasciare liberi questi esemplari senza che si allontanino e si disperdano. Attualmente è allo studio una forma di collaborazione con il Centro Lonrad Lorenz per un percorso scientifico comune.



CICOGNA IN ATTERRAGGIO





## PROGRAMMA CORSI DI FORMAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO

Con il patrocinio degli Assessori alla cultura e alla pubblica istruzione del Comune di Brescia  
Sala Mostre e conferenze in Contrada Carmine 2F - Piazzetta della Fotografia



NOVEMBRE

- Sabato 5  
h. 16.00 Inaugurazione mostra e premiazione del XXXVIII Premio Brescia di Foto Artistica
- Sabato 12  
h. 16.00 Incontro con l'autore Patacca Enrico
- Sabato 19  
h. 16.00 2° Concorso della Scuola di approfondimento tema "Ritratto Ambientato"
- Sabato 26  
h. 16.00 *Una notte nella Medina* - Incursioni sulla costa punica da Tunisi a Zaris del Prof. Luciano Anelli, presenterà la Dott.ssa Barbara D'Attoma, proiezione foto: professionista Basilio Rodella

DICEMBRE

- Sabato 3  
h. 16.00 Inaugurazione mostra di Diego Piovaneli "From sunset to sunrise"  
Dal tramonto all'alba
- Inaugurazione mostra: "Fagagna. Il paese delle cicogne" Fotografie di Antonio Zuccon e presentazione del "quaderno n°2" con riprodotte tutte le fotografie della mostra. Presentazione volume: "Valvasone. Arte e armonie dell'antico Borgo Friulano" 2 ed. Vianello Libri- Treviso fotografie del Prof. Antonio Zuccon  
*Premiazione autore per la carriera* con la partecipazione del Sindaco di Valvasone
- ore 13.00 Pranzo sociale di Natale con premiazione e soci benemeriti e della scuola di approfondimento del Museo da ottobre 2010 a giugno 2011
- Sabato 10  
ore 16.00 3° Concorso Scuola di Approfondimento del Museo. Tema "Stranieri in città"
- Sabato 17  
ore 16.00 Incontro con l'autore Dott. Salvatore Milano con proiezione digitale: "In principio era la fotografia"

GENNAIO

- Sabato 7  
ore 16.00 4° Concorso Scuola di Approfondimento del Museo. Tema "Ricerca colore"
- Sabato 14  
ore 16.00 Inaugurazione mostra personale  
Ing. Claudio Ceni. Titolo .....
- Sabato 21  
ore 16.00 Incontro con l'autore .....  
Tomelleri Riccardo - Verona
- Sabato 28  
ore 16.00 Incontro cine video

Direttore Notiziario  
ALFREDO GHIROLDI

Redazione Notiziario  
PRUZZO GIANBATTISTA  
SORLINI ALBERTO  
MANENTI PIETRO  
DOSSELLI ALESSANDRO

Le fotografie di questo numero sono di:  
Pruzzo Gianbattista, Manenti Pietro, Sorlini Alberto

PROSSIMA USCITA NOTIZIARI:

1 DICEMBRE 2011

1 GENNAIO 2012



Notiziario del Museo Nazionale della Fotografia "Cav. Alberto Sorlini" fondato nel 1953  
25122 Brescia - Via San Faustino, 11/d, tel. e fax 030.49137 - C.F. 98000980 171 - Periodico bimestrale -  
Sped. in abb. Post. - Direttore responsabile Dr. Alfredo Ghiroldi - Autorizzazione Trib. Brescia 3/75 del 17/03/1975

Tipolito F.L. Pralboino BS - [www.tipolitoif.it](http://www.tipolitoif.it) - [www.museobrescia.net](http://www.museobrescia.net) - mail: [museobrescia@museobrescia.net](mailto:museobrescia@museobrescia.net)

